

Tadeusz Andrzejewski - Zbigniew Jakubowski - Robert Jędrzejczak - Artur Paczesny - Mirosław Piosik



Wsie i miasta powiatu międzychodzkiego na starych kartach pocztowych i fotografiach

Krajobrazy Wielkopolskiej Szwajcarii

Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie
Powiatowa Instytucja Kultury



Redakcja: Robert Jędrzejczak, Artur Paczesny, **Mirosław Piosik**

Fotografie: Tadeusz Andrzejewski

Opracowanie graficzne: Zbigniew Jakubowski

Realizacja projektu:

Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie, Powiatowa Instytucja Kultury,

ul. Stadnina 3a, 64-410 Sieraków, tel./fax. 61 29 52 392

www.muzeum-sierakow.pl, e-mail: sierakow_muzeum@wp.pl

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską

ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego

w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, działanie 4.31.

Środki finansowe na ten cel uzyskane zostały

w ramach naboru wniosków do działania „Małe projekty”

prowadzanego przez Lokalną Grupę Działania „Puszcza Notecka”

Stowarzyszenie Puszcza Notecka

ul. 17 Stycznia 100, 64-400 Międzychód, tel. 95 717 35 17

www.puszczanotecka.org, e-mail: biuro@puszczanotecka.org

ISBN:

Wydawca:

Drukarnia – Międzychód

Skład, łamanie, druk i oprawa:

DRUKARNIA – MIĘDZYCHÓD

Tadeusz Andrzejewski - Zbigniew Jakubowski - Robert Jędrzejczak - Artur Paczesny - Mirosław Piosik



Wsie i miasta powiatu międzychodzkiego na starych kartach pocztowych i fotografiach

Krajobrazy Wielkopolskiej Szwajcarii

Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie
Powiatowa Instytucja Kultury
Sieraków 2011

Autorzy dziękują wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tego albumu,
w szczególności zaś:
Andrzejowi Bączykowi,
który na potrzeby niniejszego albumu udostępnił swoją bogatą kolekcję kart pocztowych.
Ponadto swe zbiory udostępnił:
Małgorzata Borowicz, Krystyna Kalisiak-Pawlikowska, Monika i Marcin Lehmannowie,
Janina Lewandowska, Leszek Ławniczak, Alicja Nizioł, Maria Rubelt, Grażyna Stępień,
Anna i Ryszard Skibowie, Grzegorz Sułek, Stefan Wansorra.

Zaprezentowany materiał pochodzi ze zbiorów:
Muzeum Zamek Opalińskich w Sierakowie,
Andrzeja Bączyka, Roberta Jędrzejczaka, Tadeusza Andrzejewskiego, Mirosława Piosika,
Muzeum Regionalnego w Międzychodzie - oddziału Biblioteki Publicznej im. Jana Daniela Janockiego,
Grzegorza Sułka, Moniki i Marcina Lehmannów, Małgorzaty Borowicz, Anny i Ryszarda Skibów,
Grażyny Stępień, Krystyny Kalisiak-Pawlikowskiej, Janiny Lewandowskiej, Leszka Ławniczaka,
Marii Rubelt, Stefana Wansorry, Artura Paczesnego, Alicji Nizioł.

Słowo wstępne:

Rzełom wieku XIX i XX to czas gwałtownych przemian społecznych i gospodarczych. Rozwój przemysłu i upowszechnienie nowoczesnych technologii spowodowały istotne zmiany w krajobrazie kulturowym miast i wsi powiatu międzychodzkiego. Zachodzące wówczas zmiany utrwalone zostały na kartach pocztowych, z których wiele zachowało się do dnia dzisiejszego. Są one nie tylko przedmiotem zainteresowania kolekcjonerów, ale stały się również cennym źródłem historycznym. Dla współczesnych badaczy utrwalone na nich widoki są często jedynymi, bezcennymi obrazami nieistniejącego już świata.

Idea wydania niniejszego albumu narodziła się w Muzeum Zamku Opalińskich w Sierakowie. Placówka ta, będąca powiatową instytucją kultury, od kilku lat systematycznie gromadzi w swych zbiorach karty pocztowe z terenu całego powiatu międzychodzkiego. Pierwszym plonem tej działalności była wystawa w 2008 r., podczas której zaprezentowano publiczności zbiór kart pocztowych związanych z Sierakowem. Od tego czasu muzealna kolekcja znacznie się powiększyła; ponadto nawiązano współpracę ze środowiskiem kolekcjonerów-filokartystów, którzy dla potrzeb publikacji chętnie udostępnili posiadane zbiory. Do realizacji projektu włączyło się ponadto międzychodzkie Muzeum Regionalne ze swoją kolekcją pocztówek.

W albumie zebrano ponad XXX kart pocztowych obejmujących swym zasięgiem obszar powiatu międzychodzkiego w aktualnych granicach. W celu wzbogacenia treści książki, chcąc przedstawić Czytelnikowi możliwie kompletny obraz regionu z przełomu XIX i XX w. sięgnięto również po inne źródła ilustracji. Wykorzystano liczne fotografie ze zbiorów rodzinnych oraz, w mniejszym stopniu, grafiki i rysunki. Zawierają one często najdawniejsze znane przedstawienia miejsc i obiektów nie prezentowane na kartach pocztowych. W dotychczasowych przedsięwzięciach popularyzujących dawne widokówki zauważalny był dotkliwy brak materiału ikonograficznego z terenów wiejskich naszego powiatu. Album spełnia w tym zakresie pionierską rolę poprzez prezentację po raz pierwszy bogatego zestawu pocztówek z krajobrazami wiejskimi. Szczególnie interesujące są tu m.in. nieznane dotąd widoki Radosza, Lubosza czy Grobi. Mimo bogactwa zebranego materiału, należy mieć jednak świadomość tego iż nie jest on kompletny. Aukcje antykwaryczne i kwerendy w prywatnych zbiorach przynoszą nieustannie nowe odkrycia. W trakcie składania publikacji do druku pojawiły się nagle nieznane dotąd ujęcia Grobi,

Zbiorach przynoszą nieustannie nowe odkrycia. W trakcie składania publikacji do druku pojawiły się nagle nieznane dotąd ujęcia Grobi, Głazewa i Lewic

Wydanie albumu z reprodukcjami starych pocztówek jest przedsięwzięciem ambitnym i kosztowym. Środki na ten cel udało się uzyskać przede wszystkim z funduszy europejskich. Projekt współfinansowany został ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Uzyskana dotacja pozwoliła na organizację wystaw oraz wydanie niniejszego albumu będącego pokłosiem ponad rocznej pracy nad projektem. Dodatkowo w realizację przedsięwzięcia wydatnie zaangażowało się Starosto Powiatowe w Międzychodzie, Urząd Gminy Kwilcz oraz Urząd Gminy Sieraków.

Pierwsze karty pocztowe pojawiły się w Niemczech w początkach 2. poł. XIX w. Inicjatorem tej idei był ówczesny generalny pocztmistrz Berlina, Heinrich Stephan, który wprowadził do użycia karty korespondencyjne – tzw. pocztówki. Znajdowało się na nich z jednej strony miejsce na adres, a z drugiej na treść korespondencji. Szczególnie popularne stały się one podczas wojny francusko-pruskiej (1870-1871), kiedy zaczęto umieszczać na nich kolorowe rysunki, gdzie częstym motywem były pamiątkowe widoki miejscowości. Od tego momentu zaczęto nazywać je widokówkami. W 1904 roku wprowadzono nowy wzór kart korespondencyjnych, w których dotychczasową stronę adresową podzielono, wprowadzając rubrykę na korespondencję. Uzyskana na odwrocie powierzchnia całkowicie zajęta została przez ilustrację. Początkowo karty pocztowe wykonywane były metodą litografii, często kolorowej. Zastąpiono ją później drukiem. Z czasem pojawiły się również pocztówki fotograficzne tzw. fotokarty. Wykonywano je poprzez naklejenie na zwykłym kartonie zdjęcia tego samego formatu. Czasami wprowadzano dodatkowo na nich elementy ozdobne w postaci motywów roślinnych.

Wśród kart pocztowych zebranych na potrzeby albumu przeważają pocztówki

Zbiorach przynoszą nieustannie nowe odkrycia. W trakcie składania publikacji do druku pojawiły się nagle nieznane dotąd ujęcia Grobi, Głazewa i Lewic

Wydanie albumu z reprodukcjami starych pocztówek jest przedsięwzięciem ambitnym i kosztowym. Środki na ten cel udało się uzyskać przede wszystkim z funduszy europejskich. Projekt współfinansowany został ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Uzyskana dotacja pozwoliła na organizację wystaw oraz wydanie niniejszego albumu będącego pokłosiem ponad rocznej pracy nad projektem. Dodatkowo w realizację przedsięwzięcia wydatnie zaangażowało się Starosto Powiatowe w Międzychodzie, Urząd Gminy Kwilcz oraz Urząd Gminy Sieraków.

Pierwsze karty pocztowe pojawiły się w Niemczech w początkach 2. poł. XIX w. Inicjatorem tej idei był ówczesny generalny pocztmistrz Berlina, Heinrich Stephan, który wprowadził do użycia karty korespondencyjne – tzw. pocztówki. Znajdowało się na nich z jednej strony miejsce na adres, a z drugiej na treść korespondencji. Szczególnie popularne stały się one podczas wojny francusko-pruskiej (1870-1871), kiedy zaczęto umieszczać na nich kolorowe rysunki, gdzie częstym motywem były pamiątkowe widoki miejscowości. Od tego momentu zaczęto nazywać je widokówkami. W 1904 roku wprowadzono nowy wzór kart korespondencyjnych, w których dotychczasową stronę adresową podzielono, wprowadzając rubrykę na korespondencję. Uzyskana na odwrocie powierzchnia całkowicie zajęta została przez ilustrację. Początkowo karty pocztowe wykonywane były metodą litografii, często kolorowej. Zastąpiono ją później drukiem. Z czasem pojawiły się również pocztówki fotograficzne tzw. fotokarty. Wykonywano je poprzez naklejenie na zwykłym kartonie zdjęcia tego samego formatu. Czasami wprowadzano dodatkowo na nich elementy ozdobne w postaci motywów roślinnych.

Wśród kart pocztowych zebranych na potrzeby albumu przeważają pocztówki





Gmina Chrzypsko Wielkie

Miejscowości z terenu gminy Chrzypsko Wielkie ujęte w albumie:

Białcz – Bialtsch

Białokosz – Bialokosch

Charcice – Charcic

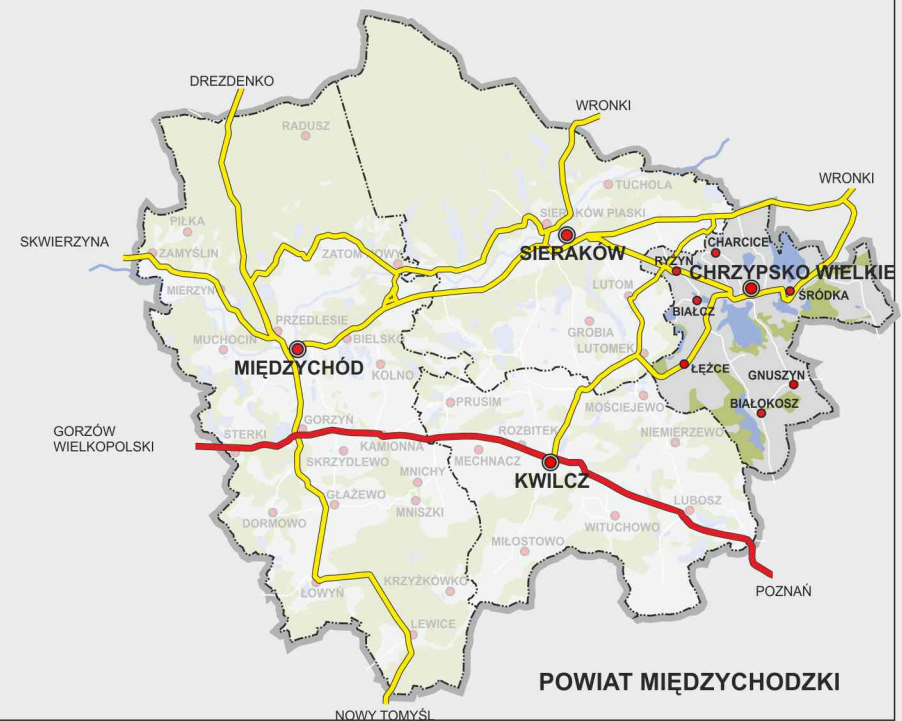
Chrzypsko Wielkie – Groß Seeberg

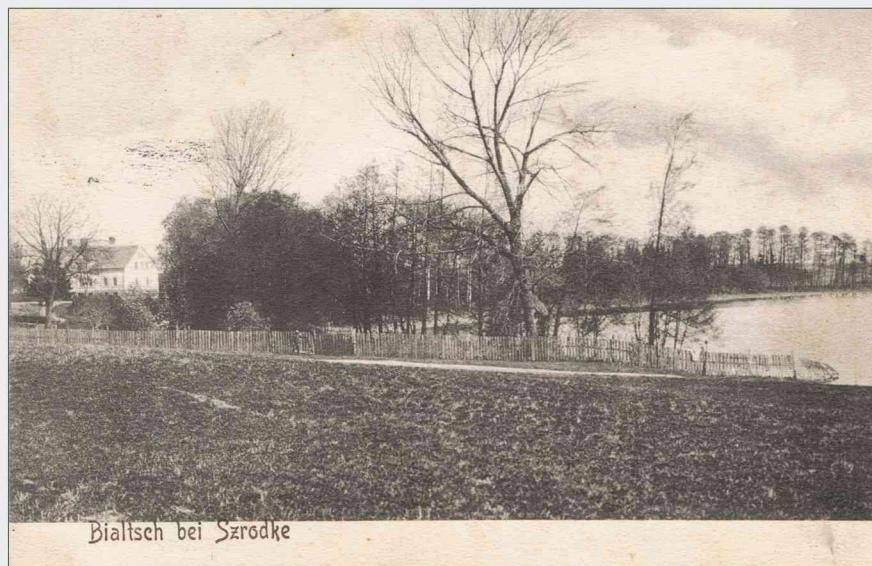
Gnuszyn – Gnuschin

Łęże – Groß Lenschetz

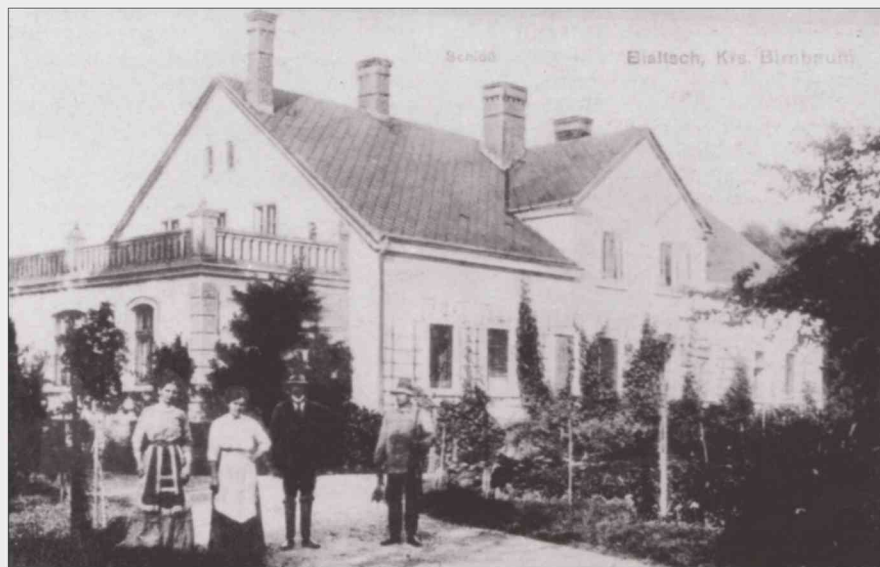
Ryżyn – Ryzin

Śródka – Schrodke





Białecz. Widok dworu od strony zachodniej, po prawej jezioro Koszczynek.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



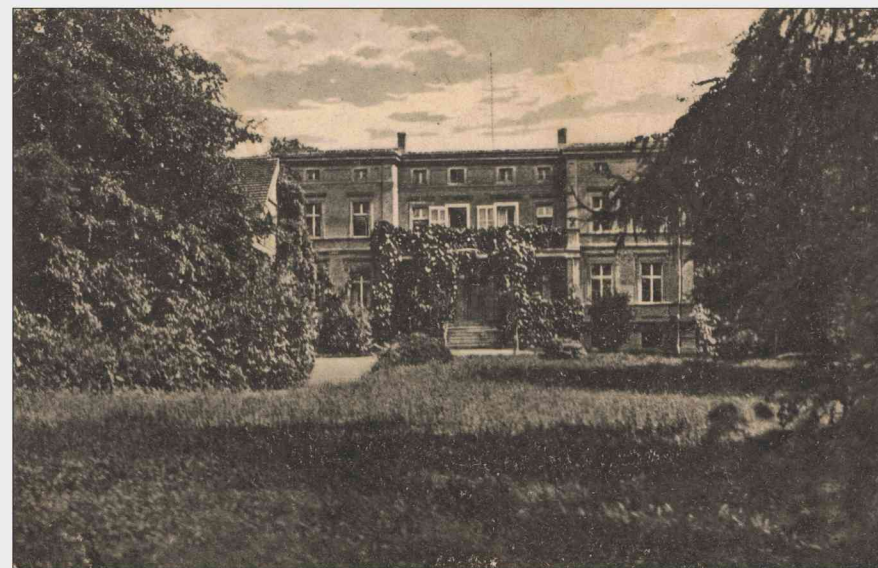
Białecz. Widok dworu od strony frontowej.
Karta pocztowa, b. wyd., przełom XIX i XX w.



Białecz. Widok dworu od strony frontowej.
Fotografia z 2011 r.



Białokosz. Najstarszy znany widok na jezioro i dwór w Białokoszu. Litografia pochodząca z albumu „Die Laendlichen Wohnsitze, Schloesser und Residenzen...” Alexandra Dunckera (1857-1883).



Białokosz. Widok dworu od strony ogrodu.
Karta pocztowa, wyd. Hugo Carstensen, Ostróda, początek XX w.



Białokosz. Widok dworu po rozbudowie dokonanej pod koniec XIX w.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



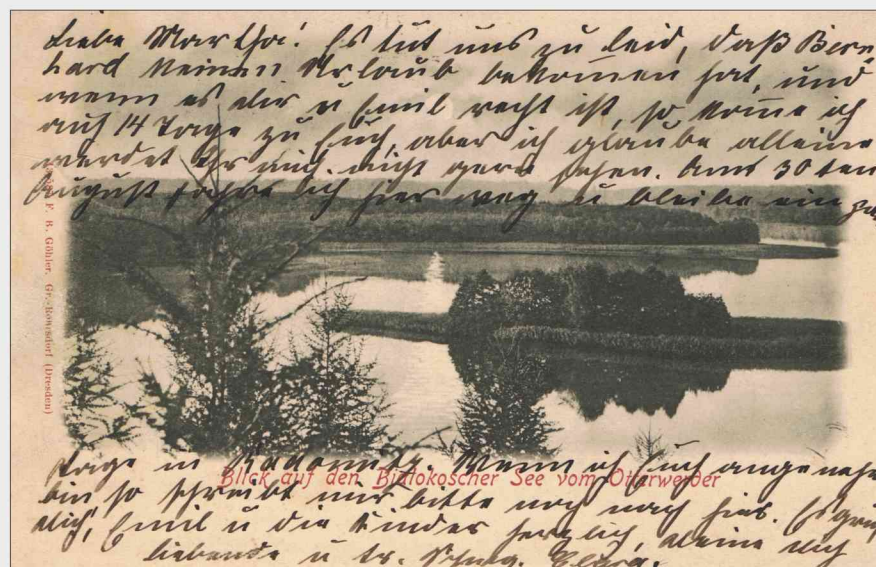
Białokosz. Widok dworu od strony ogrodu.
Fotografia z 2011 r.



Białokosz. Widok zniszczonego dworu pod koniec II wojny światowej.
Fotografia z 1945 r.



Białokosz. Widok dworu od strony ogrodu.
Fotografia z 2011 r.



Białokosz. Widok na jezioro Białokoskie.
Karta pocztowa, wyd. J. B. Göhler, Drezno, 1903 r.

Białokosz



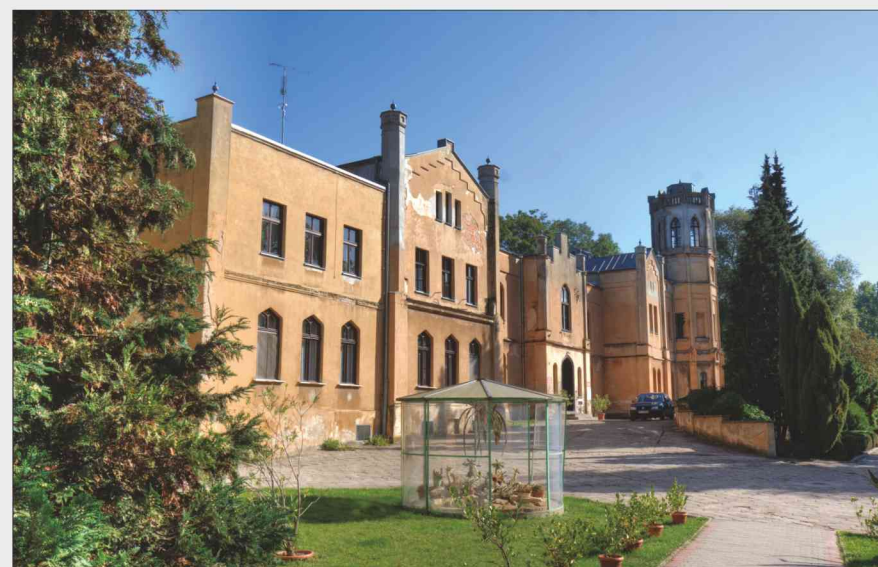
Charcice. Najstarszy znany widok jeziora i pałacu w Charcicach. Litografia pochodząca z albumu „Die Laendlichen Wohnsitze, Schloesser und Residenzen...” Alexandra Dunckera (1857-1883).



Charcice. Pałac od strony frontowej, po lewej widoczna nie istniejąca już oranżeria. Fotografia, przełom XIX i XX w.



Charcice. Grafika z wizerunkiem pałacu od strony frontowej. Karta pocztowa, wyd. D. Goldberg, Poznań, 1902 r.



Charcice. Widok pałacu od strony frontowej. Fotografia z 2011 r.



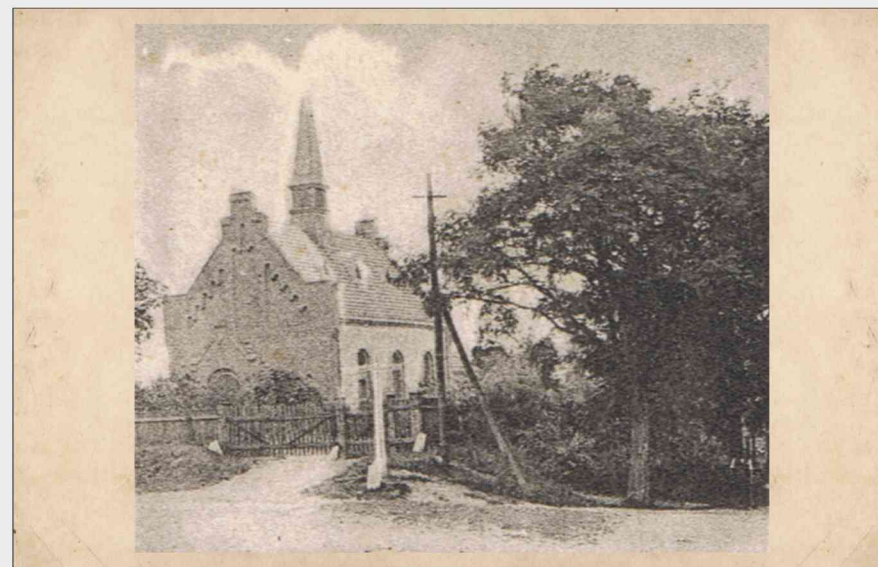
Chrzypsko Wielkie. Widok głównej ulicy wsi i znajdująca się przy niej gospoda M. Gawrycha.
Karta pocztowa, wyd. Karl Malende, Sieraków, początek XX w.



Chrzypsko Wielkie. Centrum wsi, po prawej stronie widoczna przebudowana dawna gospoda M. Gawrycha, obecnie Urząd Gminy.
Fotografia z 2011 r.

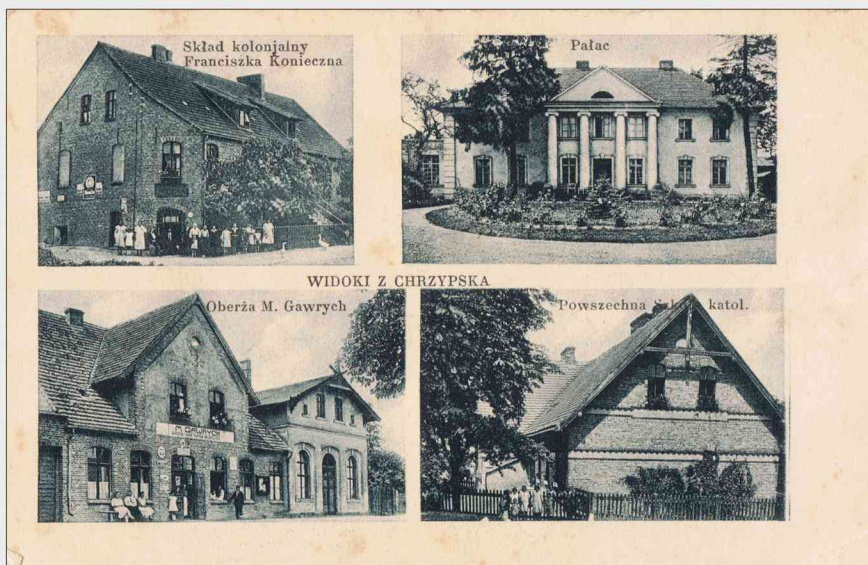


Chrzypsko Wielkie. U góry: po lewej widoczny kościół katolicki, pośrodku kościół ewangelicki, po prawej piekarnia. U dołu: po lewej widoczna szkoła katolicka, po prawej gospoda.
Karta pocztowa, wyd. Karl Malende, Sieraków, początek XX w.



Chrzypsko Wielkie. Nieistniejący kościół ewangelicki, rozebrany po 1945 r.
Fragment karty pocztowej z początku XX w.

Chrzypsko Wielkie



Chrzypsko Wielkie. U góry: po lewej sklep kolonialny Franciszki Koniecznej, po prawej pałac. U dołu: po lewej gospoda M. Gawrycha, po prawej szkoła powszechna. Karta pocztowa, b. wyd., 1930 r.



Chrzypsko Wielkie. Pałac od strony frontowej.
Fotografia z 2011 r.



Chrzypsko Wielkie. Przedszkole - dawna szkoła powszechna.
Fotografia z 2011 r.

Chrzypsko Wielkie



Chrzypsko Wielkie. Zakończenie roku szkolnego przed dworcem kolejowym i sklepem Sylwestra Rachowiaka.
Fotografia, lata 30. XX w.



Chrzypsko Wielkie. Jasełka z udziałem dzieci ze szkoły powszechnej.
Zdjęcie z 26 grudnia 1927 roku.



Chrzypsko Wielkie. Święto sadzenia drzew z udziałem władz powiatowych, w głębi widoczny dworzec kolejowy.
Zdjęcie z 3 kwietnia 1930 r.



Chrzypsko Wielkie. Dzieci ze szkoły powszechnej podczas święta sadzenia drzew.
Zdjęcie z 3 kwietnia 1930 r.



Chrzypsko Wielkie. Widok na zabudowania gospodarskie.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 40. XX w.



Chrzypsko Wielkie. Widok na okoliczne jeziora i lasy.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 40. XX w.

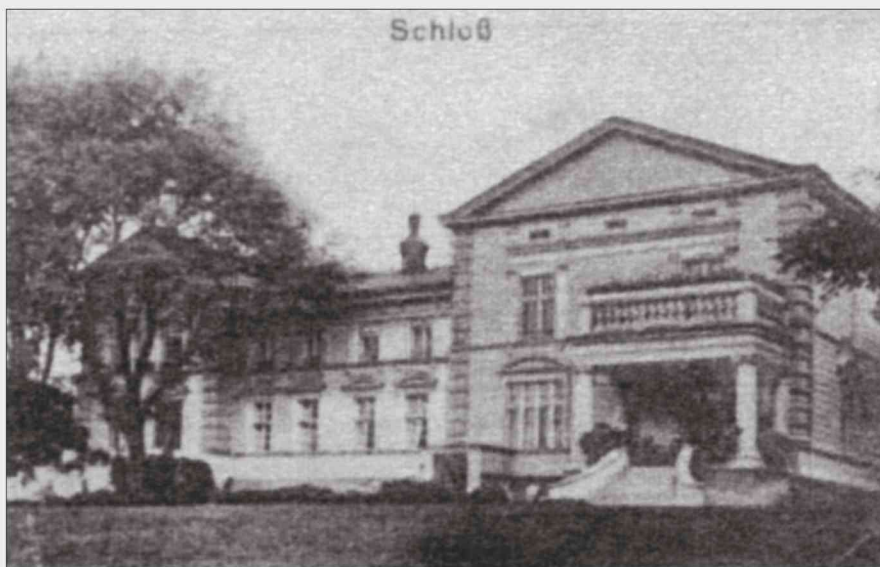


Chrzypsko Wielkie. Odłów ryb na jednym z okolicznych jezior.
Fotografia z 1949 r.



Chrzypsko Wielkie. Dawna plebania przy kościele parafialnym.
Fotografia z połowy XX w.

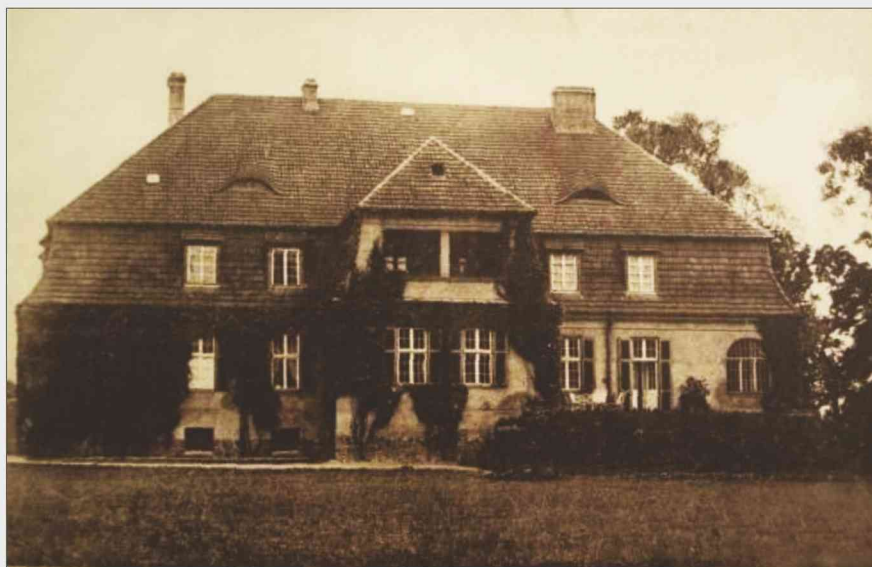
Chrzypsko Wielkie



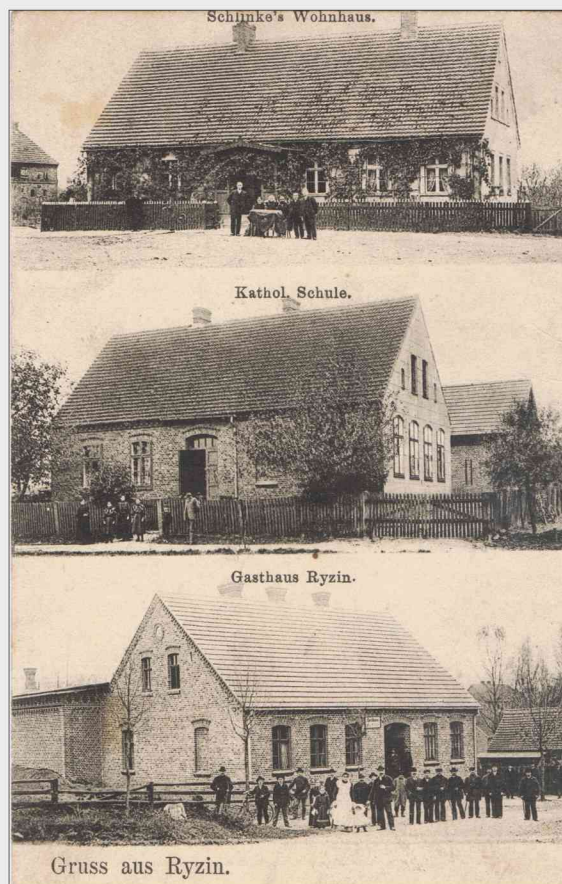
Łężce. Widok pałacu od strony ogrodu. Karta pocztowa, b. wyd., 1920 r.



Łężce. Widok pałacu od strony ogrodu, na pierwszym planie staw.
Karta pocztowa, wyd. J. Engelmann, Poznań, 1918 r.



Gnuszyn. Widok dworu od strony ogrodu.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 20. XX w.



Ryżyn. U góry - dom rodziny Schlinke, pośrodku - szkoła katolicka, u dołu - gospoda. Karta pocztowa „Gruss aus Ryzin” – Pozdrowienia z Ryżyna, wyd. Karl Malende, Sieraków, początek XX w.



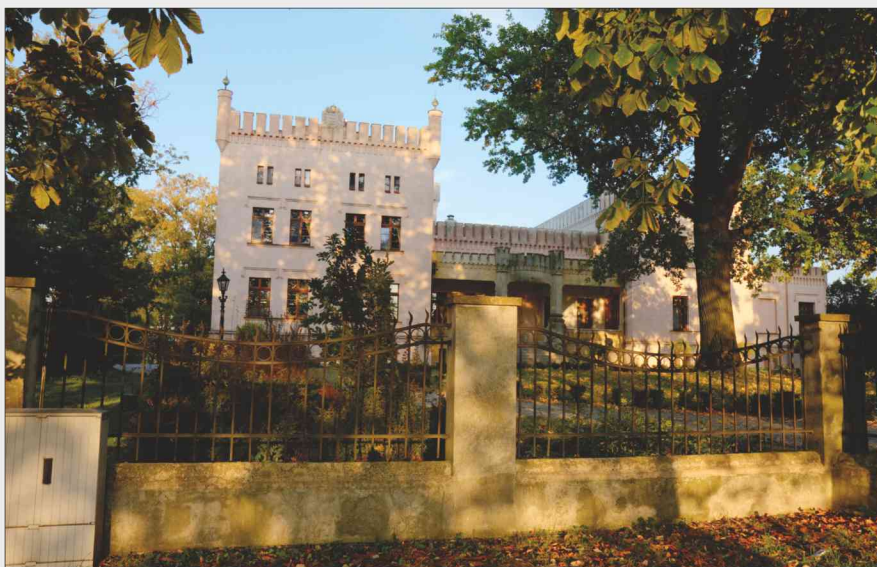
Ryżyn. Widok na gospodę i kuźnię. Karta pocztowa „Gruß aus Ryzin” – Pozdrowienia z Ryżyna, b. wyd., początek XX w.



Dawna gospoda w Ryżynie - widok od strony wschodniej. Zdjęcie z 2011 r.



Śródka. Najstarszy znany widok pałacu w Śródcie. Litografia pochodząca z albumu „Die Laendlichen Wohnsitze, Schloesser und Residenzen...” Alexandra Dunckera (1857-1883).



Śródka. Widok pałacu od strony frontowej. Fotografia z 2011 r.



Śródka. Widok pałacu od strony ogrodu. Fotografia z 2011 r.

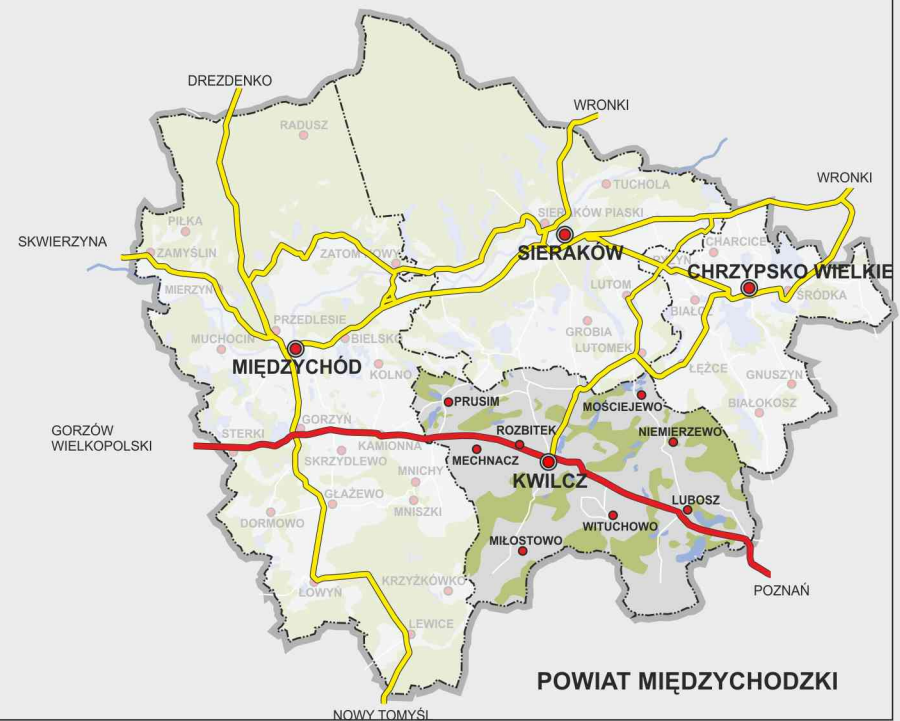


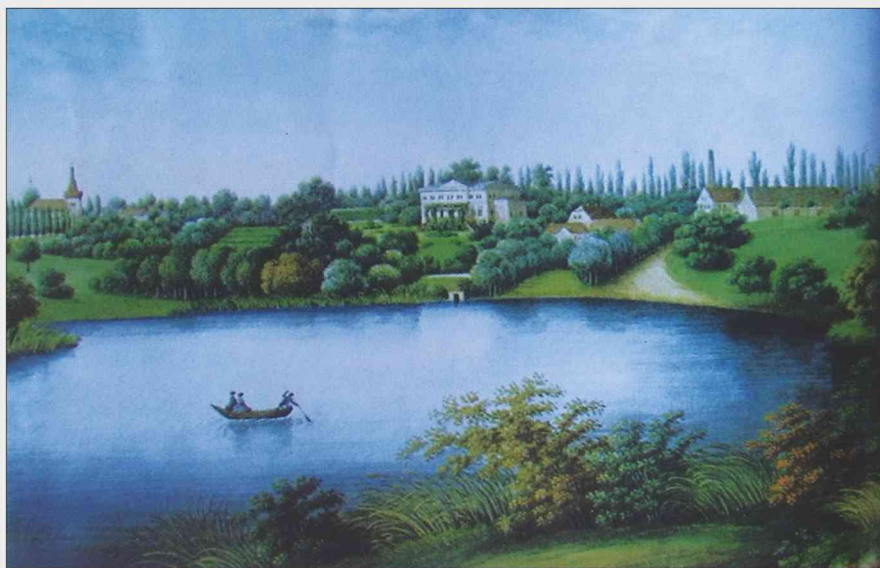
Gmina Kwilcz

Miejscowości z terenu gminy Kwilcz ujęte w albumie:

Kwilcz – Kwiltsch
Lubosz – Lubosach
Mechnacz – Mechnatsch
Miłostowo – Milostowo
Mościejewo – Moschiejewo

Niemierzewo – Niemierschewo
Prusim – Pruschim
Rozbitek – Rosbitek
Wituchowo – Wituchowo

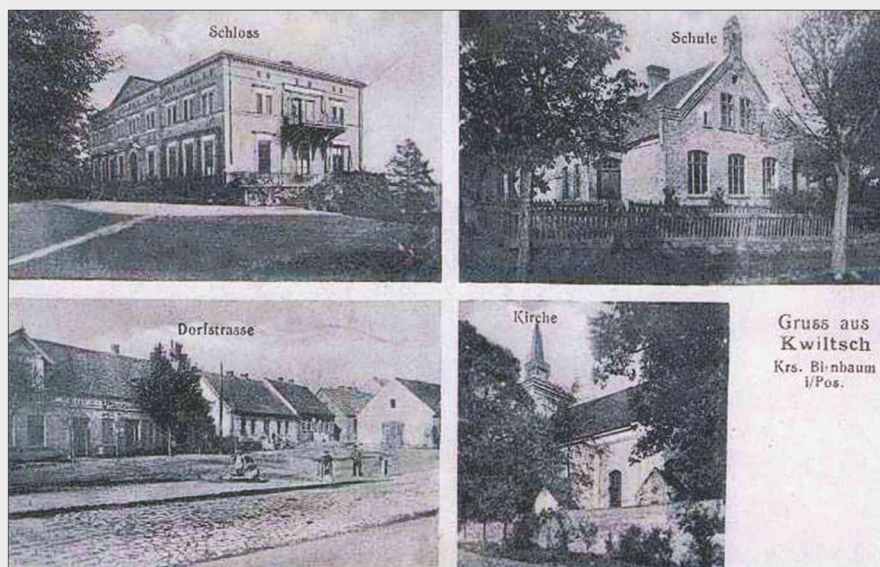




Kwilecz. Najstarsza znana panorama wsi od strony północno – wschodniej. Na pierwszym planie jezioro Kwileckie, w oddali kościół, pałac i folwark. Litografia z połowy XIX w. Źródło: A. Kwilecki, „Kwilecz i inne majątki...”



Kwilecz. Widoki głównej ulicy wsi na początku XX w., obecnie ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Karta pocztowa, wyd. Kuckta, Kwilecz, 1907 r.



Kwilecz. U góry: po lewej pałac, po prawej szkoła. U dołu: po lewej widok ogólny wsi, po prawej kościół pw. Św. Michała Archanioła. Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Kwilecz. Ulica Kardynała Stefana Wyszyńskiego – centrum miejscowości. Fotografia z 2011 r.



Kwilcz. Restauracja A. Fechnera. Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Kwilcz. Dawna restauracja A. Fechnera, obecnie dom mieszkalny.
Fotografia z 2011 r.



Kwilcz. U góry: po lewej widoczny pałac, po prawej ulica Wiejska. U dołu: po lewej, piekarnia i sklep J. Cieplińskiego, po prawej kościół katolicki pw. Św. Michała Anchanioła.
Karta pocztowa, wyd. J. Ciepliński, Kwilcz, początek XX w.



Kwilcz. U góry: po lewej widoczna piekarnia i sklep kolonialny J. Cieplińskiego, po prawej ulica Wiejska i kościół katolicki. U dołu: po lewej pałac, po prawej dworzec kolejowy. Karta pocztowa, wyd. R. Brock, Berlin, 1908 r.



Kwilcz. Szkoła powszechna przed przebudową.
Fotografia z początku XX w.



Kwilcz. Szkoła powszechna po zmianie elewacji frontowej.
Fotografia z lat 20. XX w.



Kwilcz. Budynek dawnej szkoły powszechnej tzw. „starej szkoły”.
Fotografia z 2011 r.



Kwilcz. Ulica 1 Maja, obecnie Kardynała Stefana Wyszyńskiego.
Fotografia z 1955 r.



Kwilecz. Po lewej widoczny fragment Urzędu Pocztowego, po prawej domy mieszkalne.
Fotografia, lata 60. XX w.



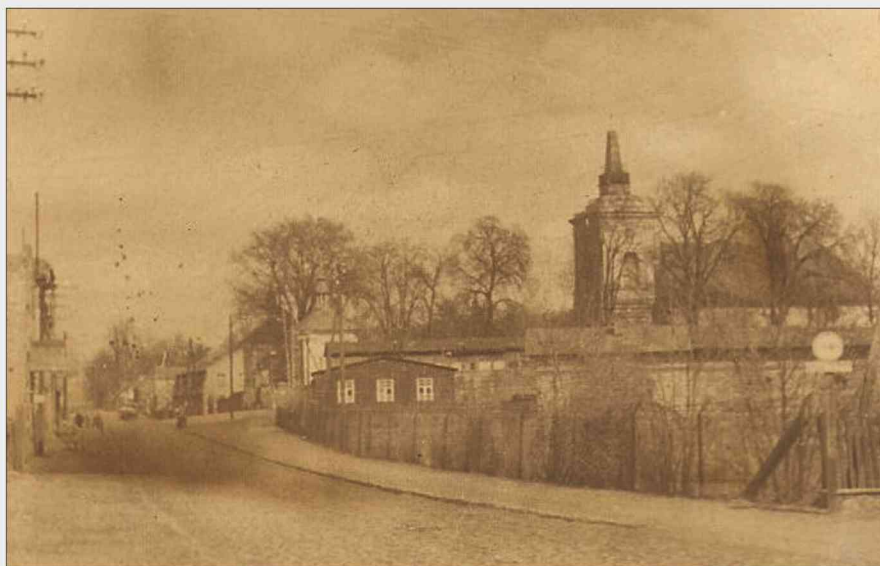
Kwilecz. Urząd Pocztowy. Fotografia z 2011 r.



Kwilecz. Mieszkańcy wsi podczas przejazdu bryczką przed piekarnią i pocztą.
Fotografia z 1936 roku.



Kwilecz. Droga poznańska, obecnie ulica Powstańców Wielkopolskich, po prawej widoczny fragment ogrodzenia parku dworskiego. Fotografia, połowa XX w.



Kwilcz. Ulica 1 Maja, obecnie Kardynała Stefana Wyszyńskiego, w oddali po prawej stronie widoczny kościół pw. Św. Michała Archanioła. Fotografia, lata 60. XX w.



Kwilcz. Widok kościoła pw. Św. Michała Archanioła od strony południowo-wschodniej. Karta pocztowa, wyd. J. Turski, Poznań, początek XX w.



Kwilcz. Widok kościoła pw. Św. Michała Archanioła od strony południowo-zachodniej. Karta pocztowa, wyd. L. Durczykiewicz, Czempin, 1917 r.



Kwilcz. Kościół pw. Św. Michała Archanioła od strony frontowej. Fotografia z 2011 r.



Kwilcz. Wnętrze kościoła parafialnego pw. Św. Michała Archanioła – nawa główna.
Fotografia L. Durczykiewicz, 1929 r.
Źródło: S. Sas – Lityński, „Złota Księga Ziemiaństwa Polskiego...”



Kwilcz. Widok na podjazd i pałac od strony południowo-zachodniej.
Fotografia L. Durczykiewicz, początek XX w. Źródło: L. Durczykiewicz „Dwory Polskie”.



Kwilcz. Dzieci romskie przy wozie podróżnym. Fotografia z 1912 roku.



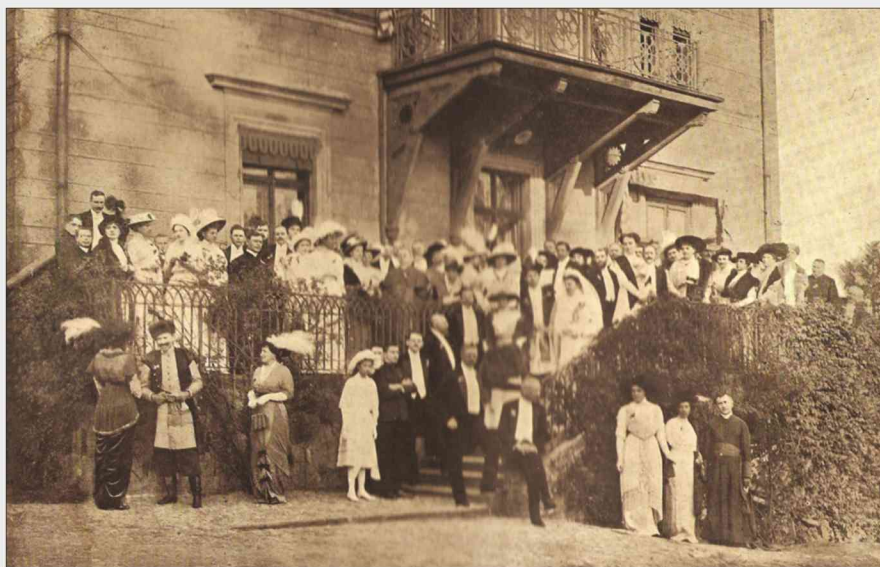
Kwilcz. Wędrowni Romowie. Fotografia z 1912 roku.



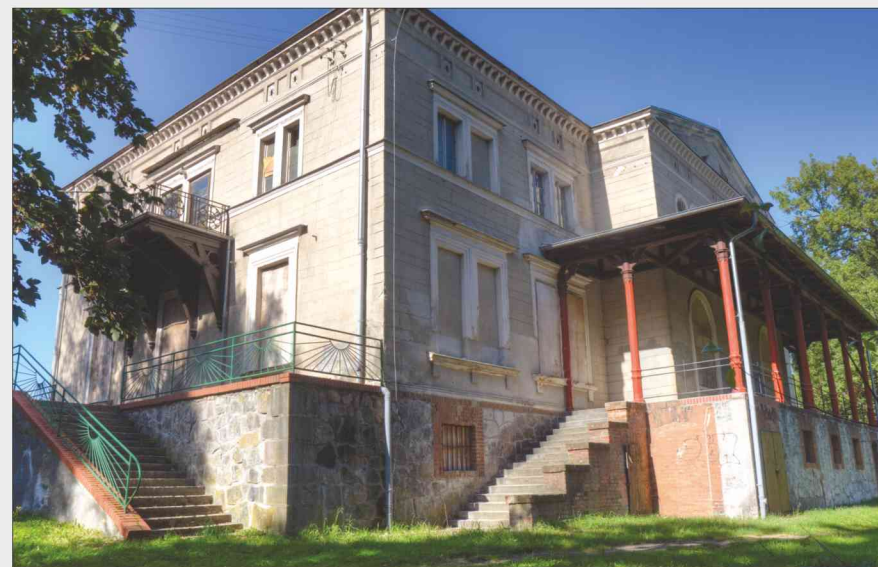
Kwilcz. Widok na pałac od strony frontowej.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



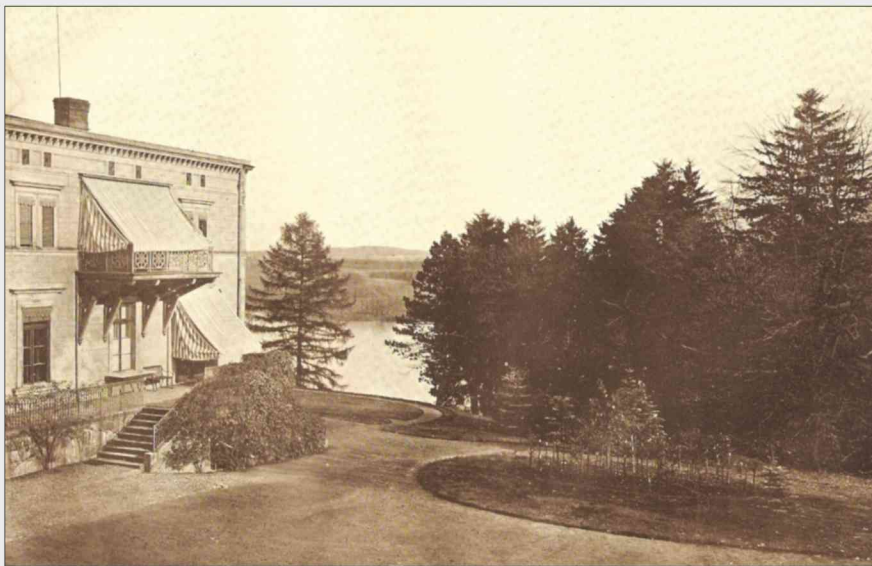
Kwilcz. Widok na pałac od strony frontowej.
Fotografia z 2011 r.



Kwilcz. Goście weselni na ślubie Zofii hr. Kwileckiej i Feliksa hr. Sobańskiego
na południowym tarasie pałacu. Fotografia, L. Durezykiewicz, Kwilcz 1913.
Źródło: J. Niemojowski „Uroczystość weselna ...”.



Kwilcz. Widok pałacu od strony południowo-zachodniej.
Fotografia z 2010 r.



Kwilecz. Widok na pałac i fragment parku od strony południowej.
Fotografia, L. Durczykiewicz, Kwilecz 1913. Źródło: J. Niemojowski „Uroczystość weselna ...”.



Kwilecz. Park pałacowy, w oddali widoczny pałac. Fotografia z 1918 r.
Źródło: A. Kwilecki. „Kwilecz i inne majątki Kwileckich na przestrzeni wieków”, Poznań 1996.



Kwilecz. Widok na pałac od strony parku.
Karta pocztowa, wyd. L. Durczykiewicz, Czempin, 1933 r.



Kwilcz. Park pałacowy – w oddali widoczna droga poznańska.
Karta pocztowa, wyd. L. Durczykiewicz, Czempin, 1933 r.



Kwilcz. Fragment przypałacowego ogrodu, w oddali widoczne jezioro Kwileckie.
Fotografia, L. Durczykiewicz, Kwilcz 1913 r. Źródło: J. Niemojowski „Uroczystość weselna...”.



Kwilcz. Widok na jezioro Kwileckie, w oddali widoczny pałac. Fotografia, L. Durczykiewicz,
Kwilcz 1913 r. Źródło: J. Niemojowski „Uroczystość weselna...”.



Kwilcz. Wnętrze pałacu – salon tzw. czerwony z gobelinami.
Fotografia z początku XX w. Źródło: A. Kwilecki. „Kwilcz i inne majątki...”.



Kwilcz. Wnętrze pałacu – jadalnia. Fotografia z początku XX w.
Źródło: A. Kwilecki. „Kwilcz i inne majątki Kwileckich na przestrzeni wieków”. Poznań 1996 r.



Kwilcz. Północna oficyna dworska przed przebudową. Fotografia, koniec XIX w.
Źródło: A. Kwilecki. „Kwilcz i inne majątki Kwileckich na przestrzeni wieków”. Poznań 1996 r.



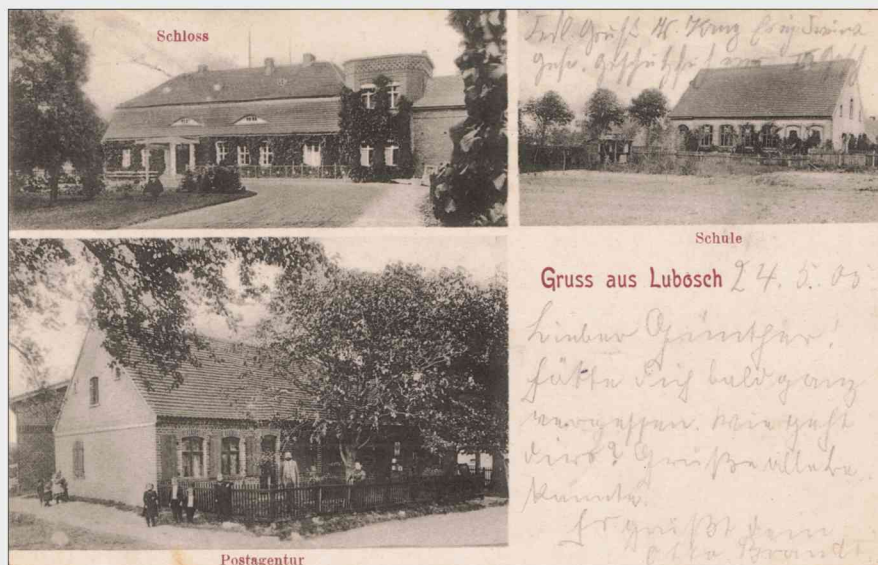
Kwilcz. Południowa oficyna dworska. Fotografia, początek XX w.
Źródło: A. Kwilecki. „Kwilcz i inne majątki Kwileckich na przestrzeni wieków”. Poznań 1996.



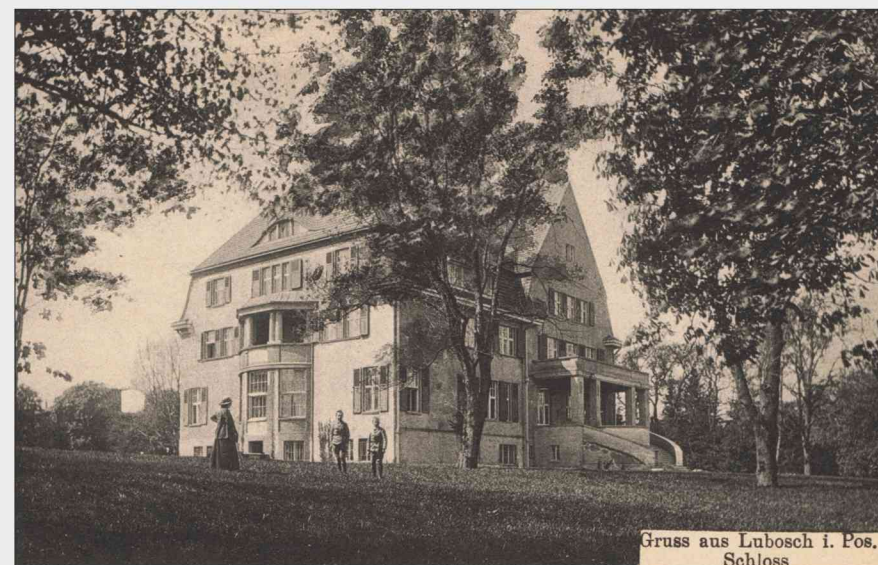
Kwilcz. Zaprzęg na dziedzińcu pałacowym. Fotografia, 1906 r.
Źródło: A. Kwilecki. „Kwilcz i inne majątki Kwileckich na przestrzeni wieków”. Poznań 1996 r.



Kwilcz. Zaprzęg przed bramą pałacową, w głębi budynki folwarczne. Fotografia, 1906 r.
Źródło: A. Kwilecki. „Kwilcz i inne majątki Kwileckich na przestrzeni wieków”. Poznań 1996.



Lubosz. U góry: po lewej widok dworu przed przebudową, po prawej szkoła.
U dołu po lewej agentura pocztowa. Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, 1905 r.



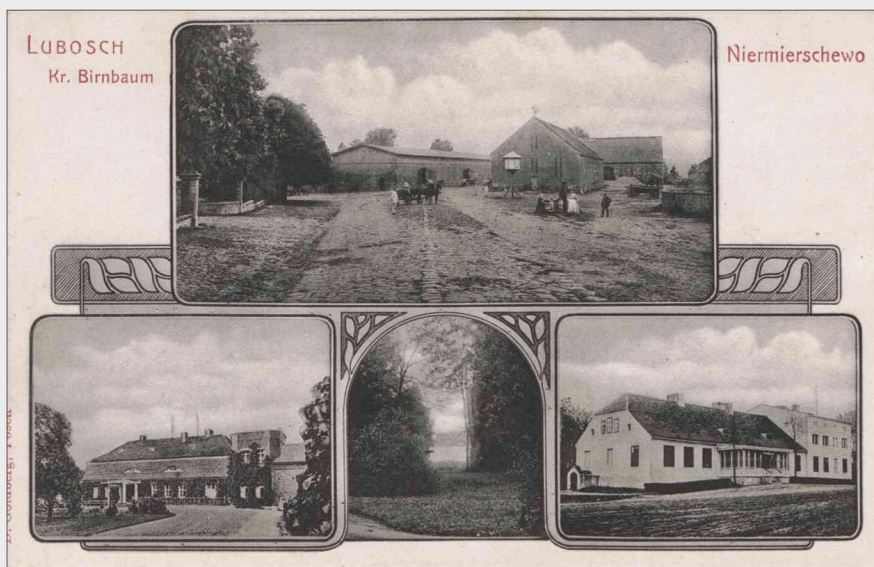
Lubosz. Dwór po rozbudowie, widok od strony ogrodu.
Karta pocztowa, wyd. Georg Hüller, Berlin, początek XX w.



Lubosz. Dwór od strony frontowej. Fotografia z 2011 r.



Lubosz. U góry po lewej dwór od strony frontowej, u dołu po lewej sklep materiałów drogerijnych i kolonialnych Bogajewicza. Po prawej stronie kościół parafialny pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny. Karta pocztowa, wyd. Georg Hüller, Berlin, początek XX w.



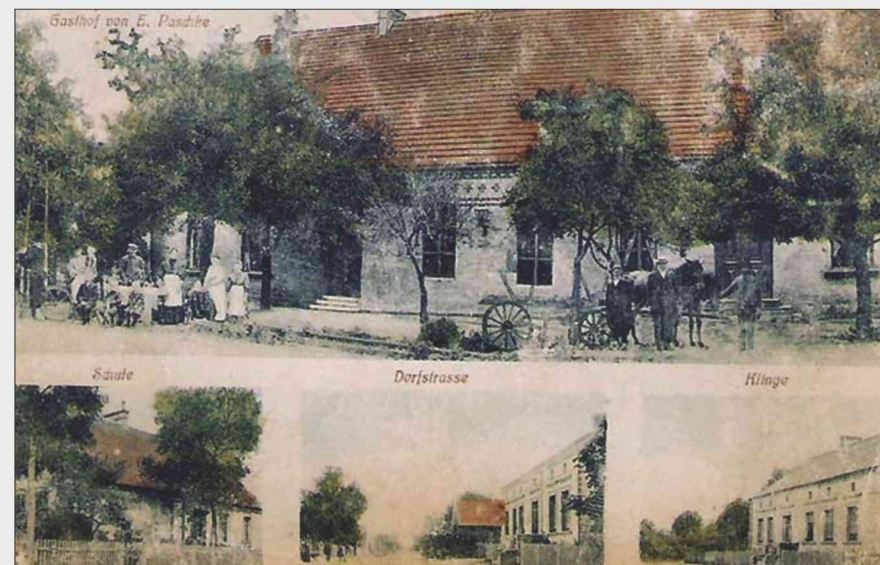
Lubosz-Niemierzewo. U góry: folwark w Luboszu, u dołu po lewej dwór w Luboszu, po prawej dwór w Niemierzewie. Karta pocztowa, wyd. D. Goldberg, Poznań, początek XX w.



Lubosz. Kościół parafialny
pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny.
Fotografia z 2011 r.



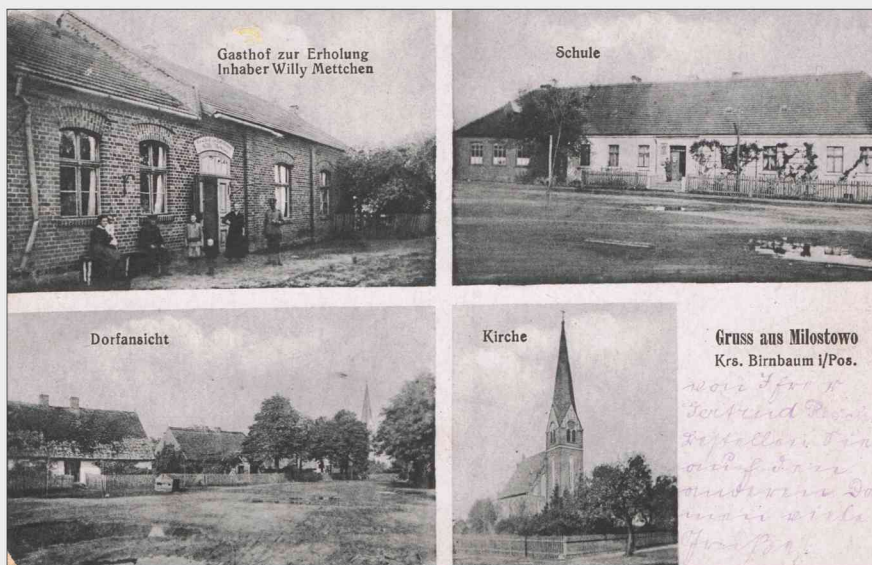
Mechnacz. Gospoda Juliusa Chęsa.
Karta pocztowa, wyd. Paul Jancke, Berlin, początek XX w.



Mechnacz. U góry gospoda E. Paschke. U dołu: po lewej szkoła,
pośrodku ogólny widok wsi, po prawej gospodarstwo rodziny Klinge.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Mechnacz. Widok na współczesną wieś od strony północnej.
Fotografia z 2011 r.



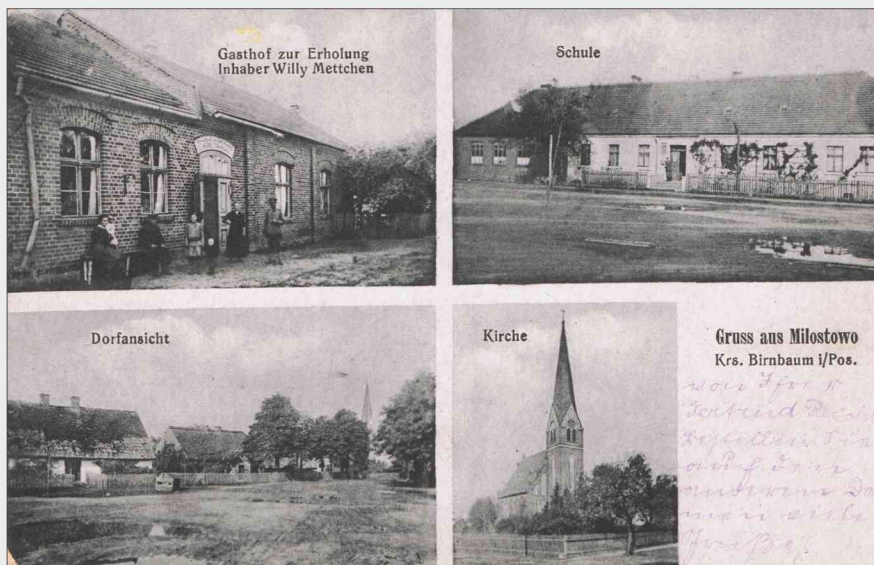
Milostowo. U góry: po lewej gospoda Willy'ego Mettchena, po prawej szkoła.
U dołu: po lewej widok ogólny wsi, po prawej kościół. Karta pocztowa,
wyd. Kunstanstalt Germania, Zgorzelec, początek XX w.



Kirche



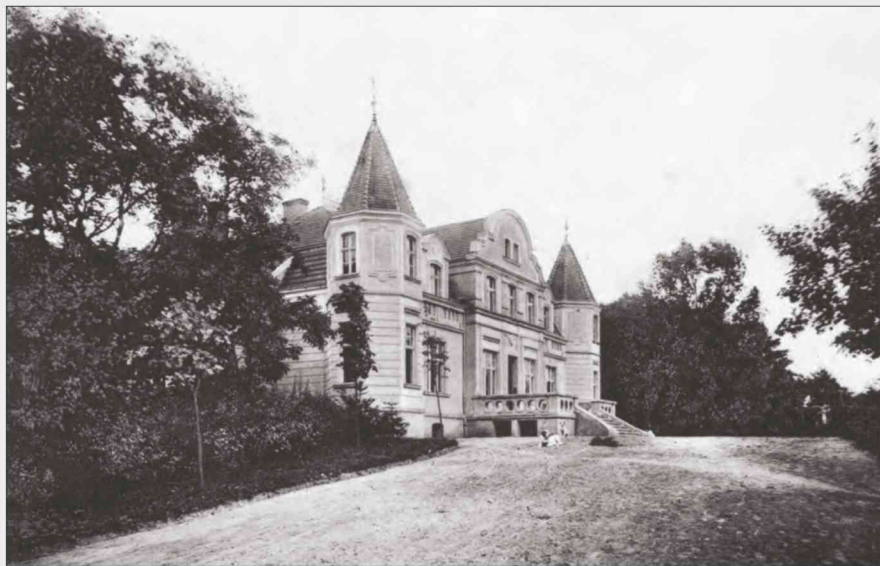
Milostowo. Kościół ewangelicki na początku XX w.



Miłostowo. U góry: po lewej gospoda Willy'ego Mettchena, po prawej szkoła.
U dołu: po lewej widok ogólny wsi, po prawej kościół. Karta pocztowa,
wyd. Kunstanstalt Germania, Zgorzelec, początek XX w.



Miłostowo. Kościół ewangelicki na początku XX w.



Mościewo. Pałac od strony frontowej. Fotografia L. Durczykiewicz, początek XX w. Źródło: L. Durczykiewicz „Dwory Polskie...”.



Mościewo. Pałac od strony ogrodu. Fotografia z 2011 r.



Mościewo. Młynarz z Górnego Młyna, Wojciech Bury z małżonką Zuzanną przed pasieką. Zdjęcie z końca XIX w.



Prusim. Widok na dwór i zabudowania folwarczne.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzyzdrój, 1905 r.



Prusim. Widok na zabudowania folwarczne.
Fotografia z 2011 r.



Prusim. Widok dworu od strony jeziora Kuchennego.
Fotografia z 2011 r.



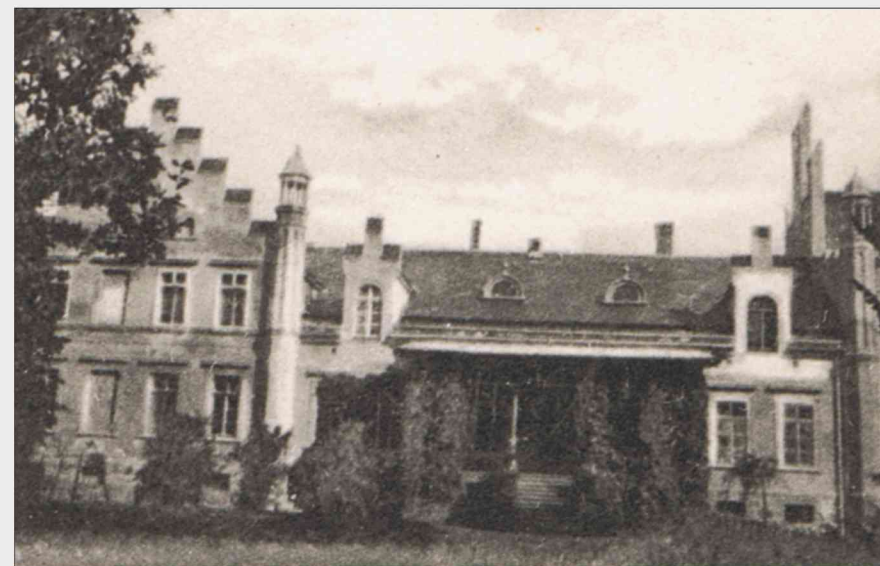
Rosbíték. Najstarszy znany widok pałacu. Litografia pochodząca z albumu „Die Laendlichen Wohnsitze, Schloesser und Residenzen...” Alexandra Dunckera (1857-1883).



Rosbíték. Widok pałacu od strony stawu dworskiego. Karta pocztowa, wyd. Richard Wolff, Kwilecz, 1907 r.



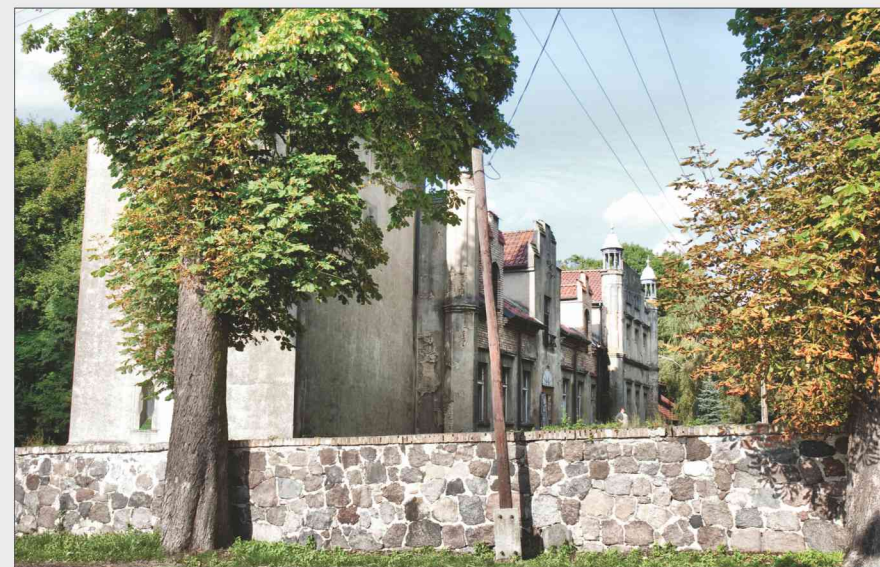
Wituchowo. Pałac: od lewej elewacja frontowa, po środku widok na park pałacowy, po prawej elewacja ogrodowa. Karta pocztowa, wyd. „Urania”, Graphisches Institut, Charlottenburg, początek XX w.



Wituchowo. Widok pałacu od strony ogrodu na początku XX w.



Wituchowo. Widok pałacu od strony frontowej na początku XX w.



Wituchowo. Pałac od strony frontowej.
Fotografia z 2011 r.

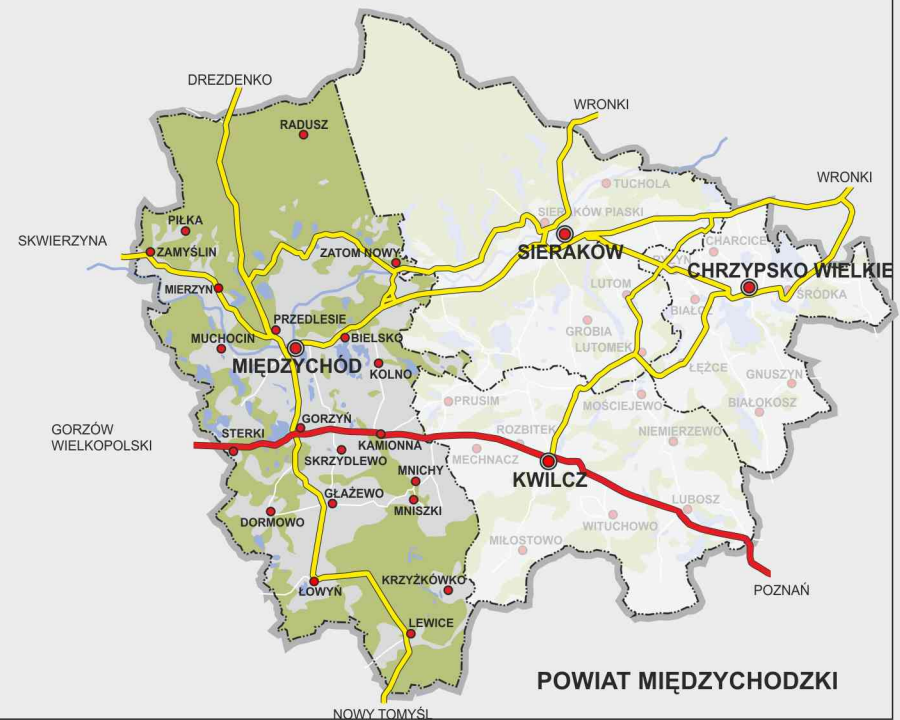


Gmina Międzychód

Miejscowości z terenu gminy Międzychód ujęte w albumie:

Bielsko – Bielsko
Dormowo – Dormowo
Głazewo – Głozewo
Gorzyń – Gorzyn
Kamionna – Kähme
Kolno – Kulm
Krzyżówko – Kreuzwehr
Lewice – Lewitz
Łowyń – Lowin
Mierzyn – Merine
Międzychód – Birnbaum

Mnichy – Groß Münche
Mniszki – Klein Münche
Muchocin – Muchocin
Piłka – Schneidemühl Hauland
Przedlesie – Vorheide
Radusz – Radusch
Skrzydlewó – Zollerndorf
Sterki – Sterke
Zamyślin – Krebbelmühl
Zatom Nowy – Neu Zattum

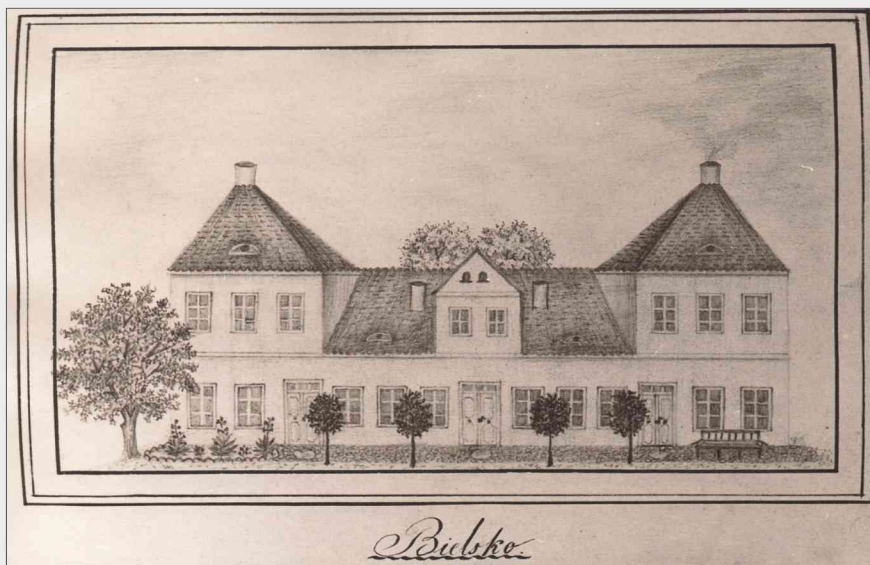


Gmina Międzychód



Bielsko
vom Mühlenberge aus.

Bielsko. Panorama wsi widziana z Góry Młyńskiej.
Rys. Valesca von Kalckreuth, 1850 r.



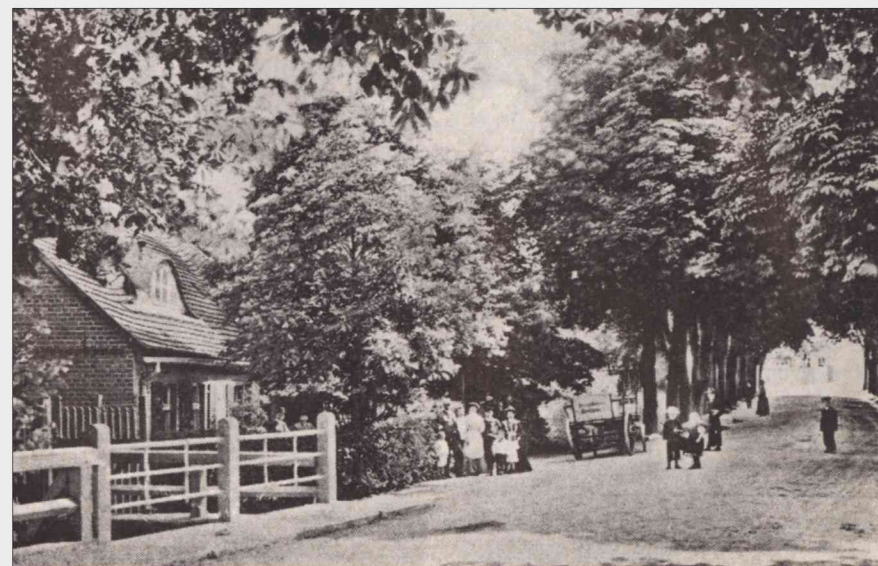
Bielsko

Bielsko. Elewacja frontowa dworu.
Rys. Valesca von Kalckreuth, 1850 r.

Bielsko



Bielsko. Widok Jeziora Bielskiego w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, wyd. S. Ginter, ok. 1930.



Bielsko. Gospoda „Nad złotym potokiem”, na pierwszym planie most na strudze bielskiej.
Fot. ok. 1910, źródło: „Birnbäum/Warthe”, 1969 r., s. 39



Bielsko-Zielona Chojna. Gościniec „Pod zieloną jodłą”.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Dormowo. Widok głównej ulicy wsi.
Fot. ok. 1920 r.



Dormowo. Widok głównej ulicy wsi.
Fotografia z 2011 r.



Bahnhof Glasberg.



Gruss aus Głazewo.

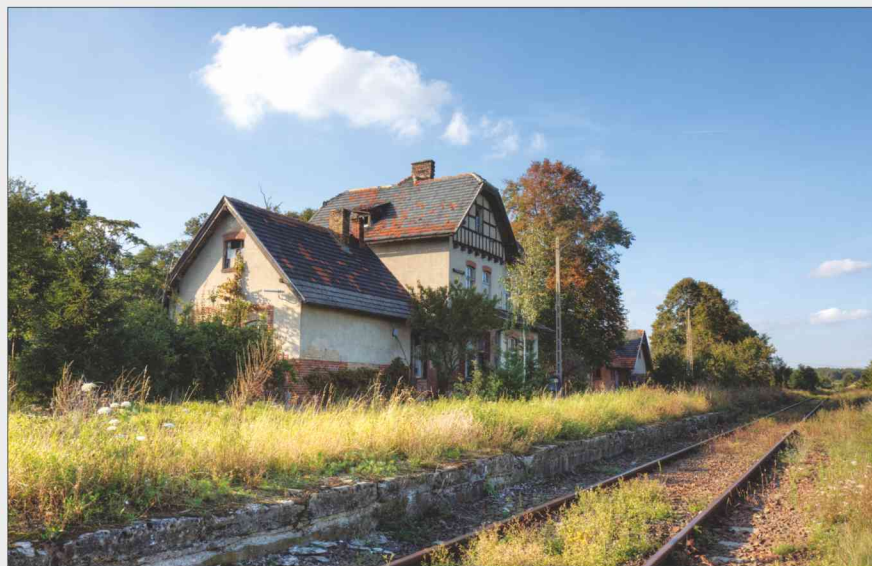
Dorfansicht.



Głazewo. U góry: zabudowania stacji kolejowej,
u dołu: widok na wieś od strony stawu.
Karta pocztowa, wyd.: Carl Schmidt, Berlin. ok. 1910 r.



Głazewo. U góry, od lewej: gościniec Jana Waligóńskiego, szkoła.
U dołu: dom rodziny Hildebrandt, dworzec kolejowy. Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Głazewo. Zabudowania stacji kolejowej.
Fotografia z 2011 r.

Głazewo



Gorzyn. U góry, po lewej: pałac po przebudowie, w głębi Jez. Gorzyńskie, po prawej: stary dwór, u dołu po lewej: gospoda i urząd pocztowy, po prawej: dom urzędnika gospodarczego. Karta pocztowa, wyd. Richard Ulm, Gorzyn, ok. 1910 r.



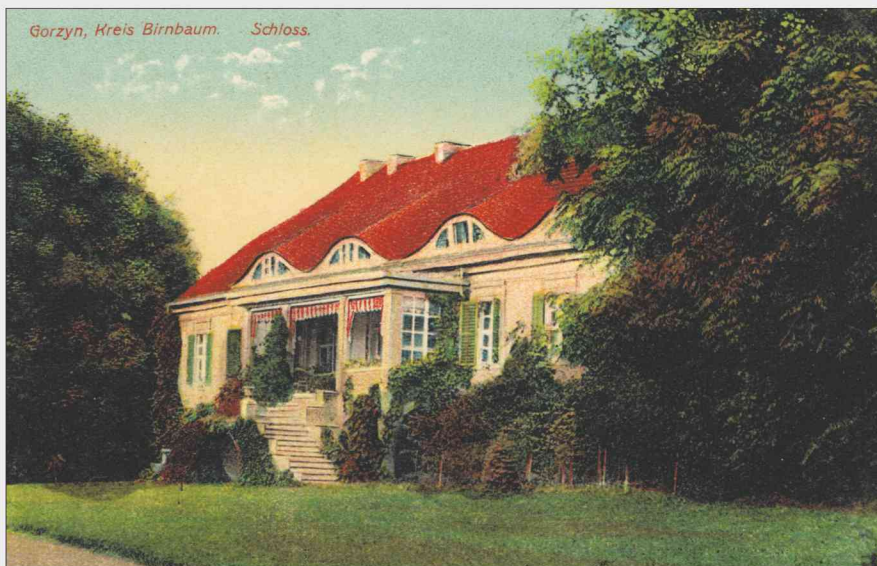
Gorzyn. Widok na zabudowania majątku od strony Jeziora Gorzyńskiego. Karta pocztowa, wyd. Richard Ulm, Gorzyn, druk: H. Kröner, Döbeln, ok. 1900 r.



Gorzyn. U góry po lewej: zabudowania stacji kolejowej, po prawej: aleja topolowa, u dołu: jezioro gorzyńskie z wyspą. Karta pocztowa, wyd. Richard Ulm, Gorzyn, ok. 1910 r.



Gorzyn. Widok dworu w Gorzynie od strony frontowej. Fotografia z 2011 r.



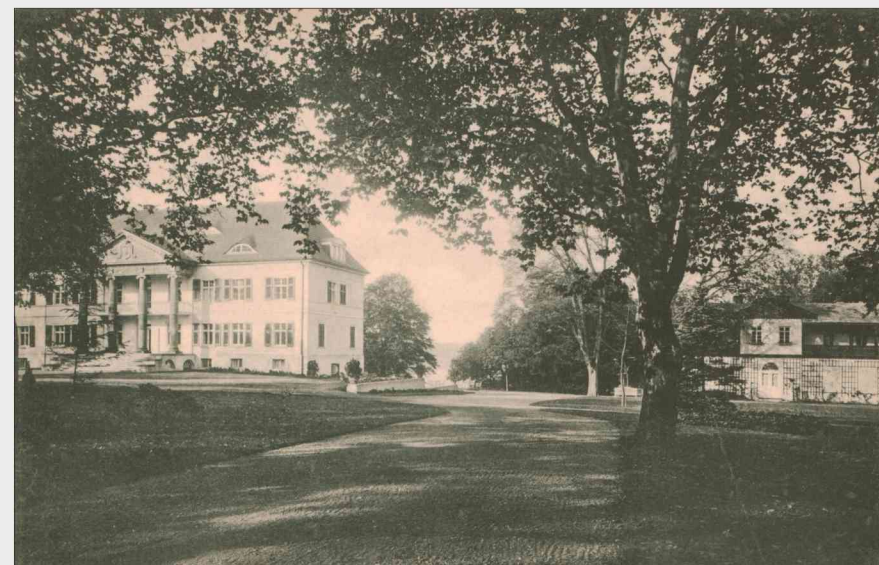
Gorzyn. Elewacja frontowa pałacu przed przebudową.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Gorzyn. Elewacja frontowa pałacu po przebudowie.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1912 r.



Gorzyn. Widok pałacu w Gorzynie od strony frontowej.
Fotografia z 2011 r.



Gorzyn. Elewacja frontowa pałacu, widok ostateczny po przebudowach, z prawej stary dwór.
Karta pocztowa, wyd. Firma „Następcy Richarda Fischera”, Międzychód, ok. 1915 r.



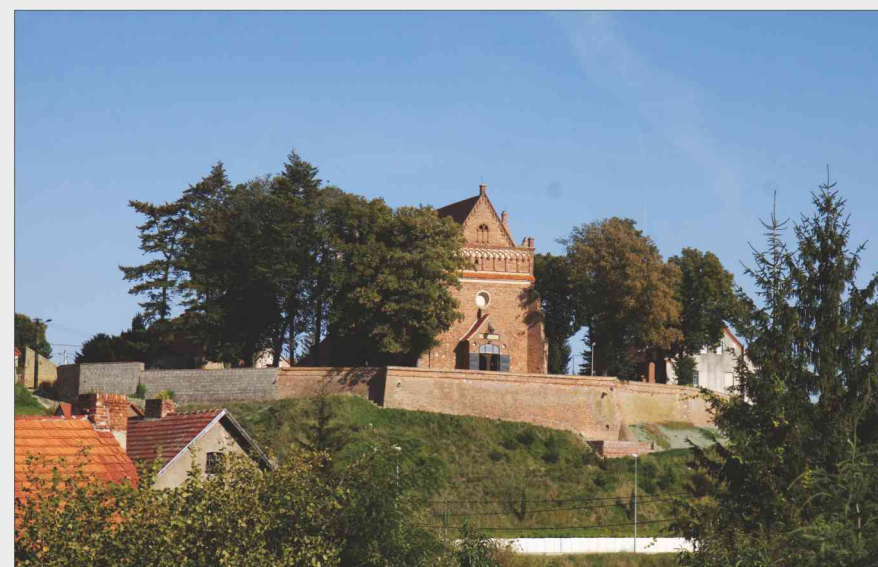
Kamionna. Panorama od strony południowo-zachodniej, w centrum kościół parafialny pw. Narodzenia NMP. Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Międzykód, ok. 1900 r.



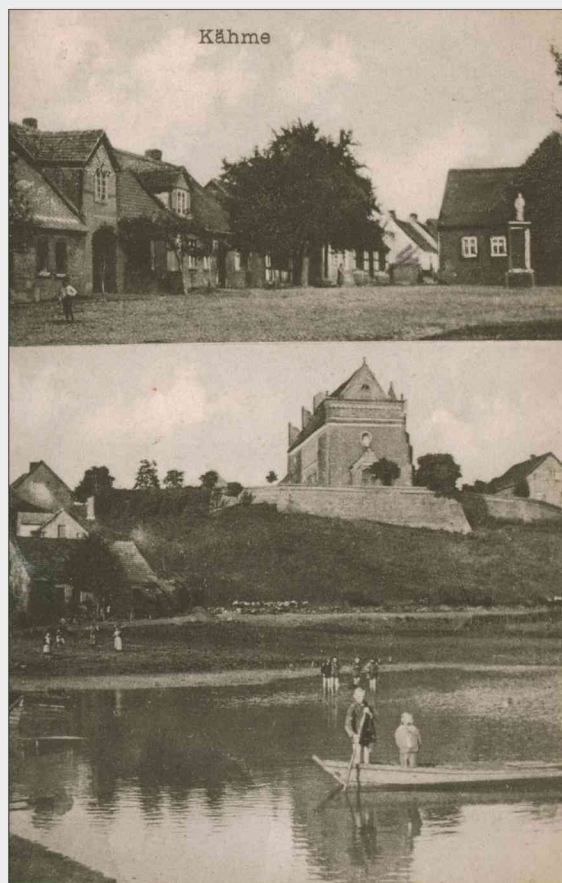
Kamionna. Panorama od strony wschodniej. Karta pocztowa b. wyd., ok. 1911 r.



Kamionna. Widok na ulicę Dolną ze skarpy, na pierwszym planie staw młyński i zabudowania młyna wodnego na Kamionce. Karta pocztowa, wyd. Richard Sander, Kamionna, ok. 1940 r.



Kamionna. Panorama od strony zachodniej. Fotografia z 2011 r.



Kamionna. U góry: północno-wschodnia część Ryneku z wlotem ulicy Koziej (obecnie ul. Sw. Wawrzyńca, po prawej widoczna figura Sw. Wawrzyńca). U dołu: staw młyński na rzece Kamionce, z górującą sylwetką kościoła. Karta pocztowa b. wyd., ok. 1909 r.



Kamionna. U góry: panorama Kamionny od strony zachodniej. U dołu: fragment zachodniej pierzei Ryneku z wlotem ulicy Kościelnej z widocznym w głębi szczytem kościoła parafialnego. Karta pocztowa, wyd. Georg Hüller, Berlin, ok. 1914 r.



Katholische Kirche in Kähme

Kamionna. Kościół parafialny pw. Narodzenia NMP, widok od strony południowo-wschodniej, przed wejściem do brzołty bocznej ks. proboszcz Michał Łukowski. Karta pocztowa b. wyd., ok. 1910 r.



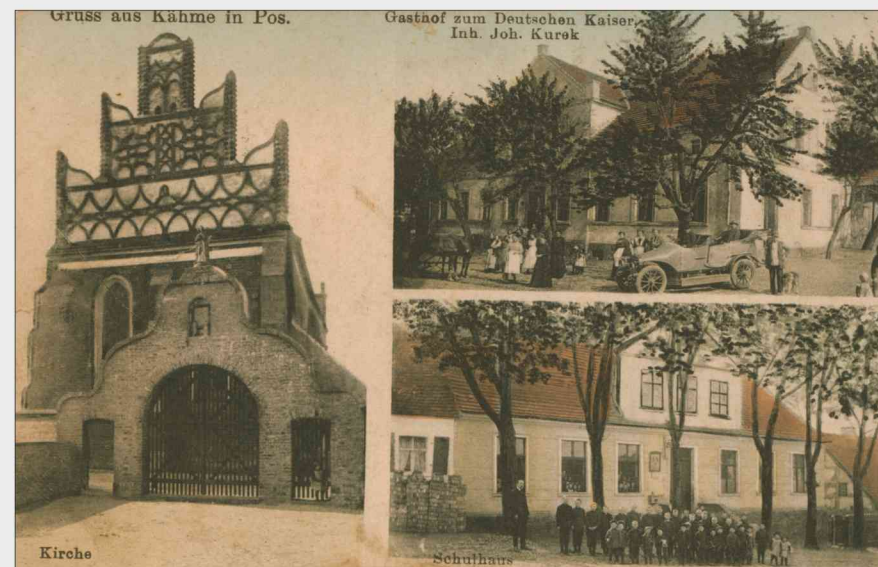
Kamionna. Po lewej stronie: ulica Kościelna z widocznym szczytem kościoła parafialnego. Po prawej u góry: gościniec „Pod czarnym Orłem” A. Schwersinskiego. U dołu: panorama Kamionny od strony zachodniej. Karta pocztowa b. wyd., ok. 1907 r.



Kamionna. Ulica Kościelna z widocznym szczytem kościoła parafialnego od strony wschodniej. Fotografia z 2011 r.



Kamionna. U góry po lewej: wschodni narożnik z wlotem ulicy Górnej, gościniec Oskara Nieskego. Po prawej: urząd pocztowy i szkoła. U dołu po lewej: fragment zachodniej pierzei Rynku z wlotem ulicy Kościelnej z widocznym w głębi szczytem kościoła parafialnego. Karta pocztowa, wyd. R. Brock, Berlin, ok. 1913 r.



Kamionna. Po lewej: ozdobny szczyt kościoła parafialnego z nieistniejącą bramą prowadzącą na dziedziniec kościelny. U góry po prawej: gościniec Jana Kurka „U niemieckiego cesarza” (dawny Ratusz). U dołu: budynek szkoły. Karta pocztowa, wyd. Georg Hüller, Berlin, ok. 1914 r.



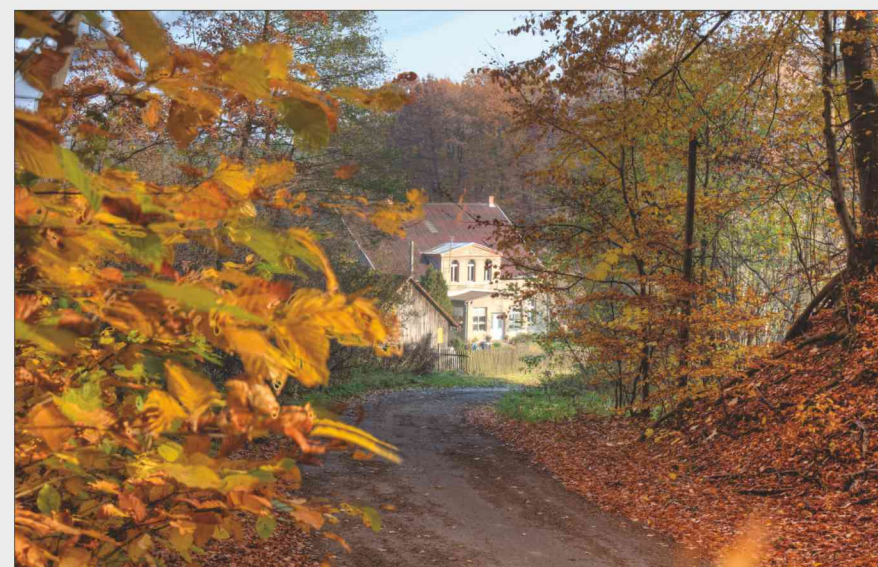
Kolno. Jezioro Koleńskie, widok od strony wsi.
Karta pocztowa, wyd. Stefan Ginter, Międzychód, ok. 1930 r.



Kolno Młyn. Widok ogólny z góry.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1909 r.



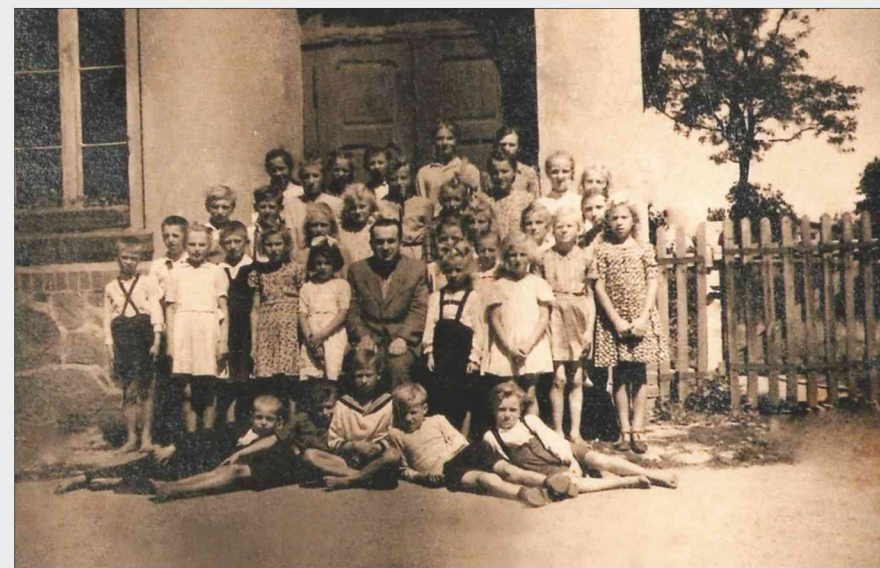
Kolno Młyn. Po prawej: staw młyński, po lewej: nieistniejące zabudowania młyna.
Karta pocztowa, wyd., ok. r.



Kolno Młyn. Widok ogólny z góry.
Fotografia z 2011 r.



Krzyżkówko. U góry: widok ogólny wsi. U dołu po lewej: szkoła, po prawej: gościniec Geislera.
Karta pocztowa, wyd., ok. 1910 r.



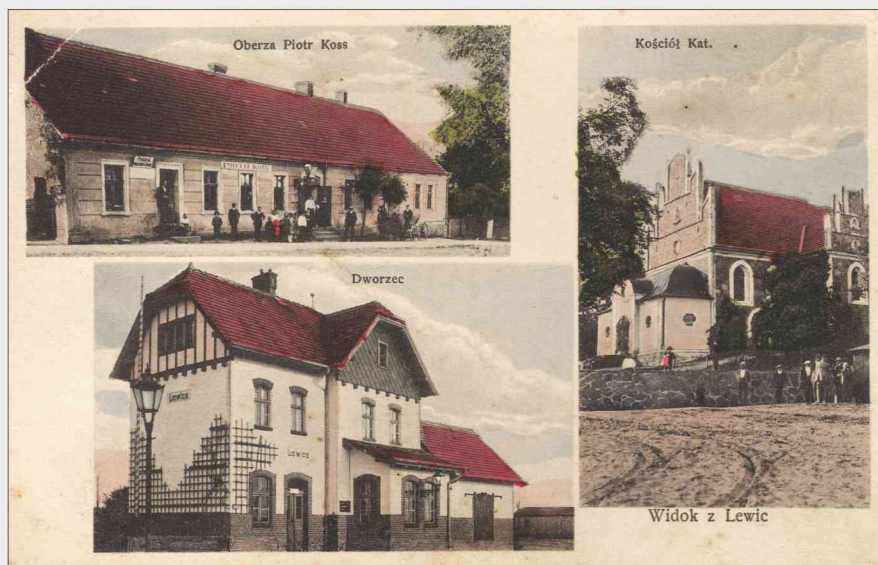
Krzyżkówko. Uczniowie szkoły podstawowej wraz z nauczycielem S. Drozdem, lata 30. XX w.
(fot. ze zbiorów Piotra Majchrzaka).



Krzyżkówko. Widok na zabudowania gospodarcze wsi.
Fotografia z 2011 r.



Krzyżkówko. Uczniowie szkoły podstawowej, koniec lat 30. XX wieku.
(fot. ze zbiorów Wioletty i Adama Kramerów).



Lewice. Po lewej, u góry: oberza Piotra Kossa, u dołu: dworzec kolejowy, po prawej: kościół parafialny pw. Św. Mikołaja. Karta pocztowa, wyd. W. Myszkowski, Lwówek, ok. 1926 r.

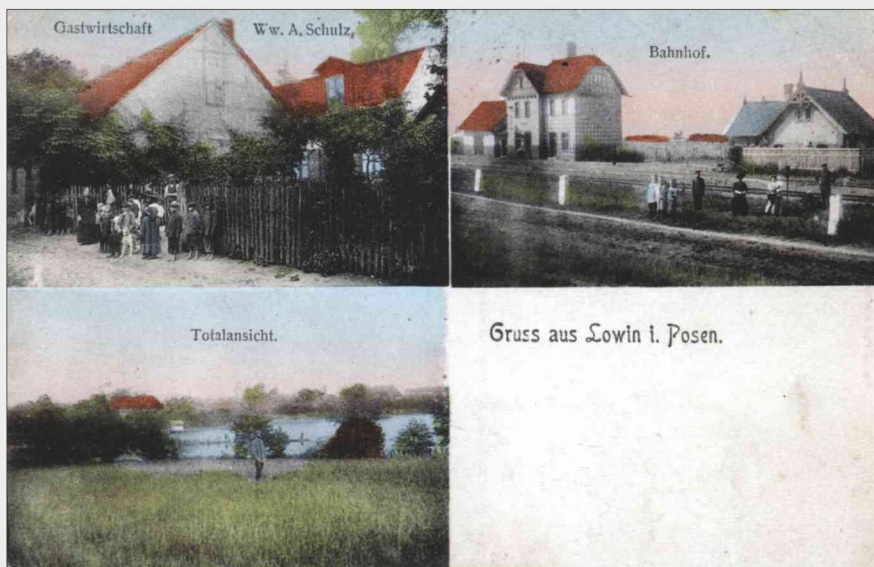


Lewice. Widok na zabudowania dworskie i fragment parku. Litografia pochodząca z albumu „Die Laendlichen Wohnsitze, Schloesser und Residenzen...” Alexandra Dunckera (1857-1883).



Lewice. Kościół parafialny pw. Św. Archaniola w Lewicach.
Fotografia z 2011 r.

Lewice



Łowyn. Po lewej, u góry: Gospoda Augusta Schulza, u dołu: widok ogólny Łowynia.
Po prawej: zabudowania stacji kolejowej. Karta pocztowa, wyd. Carl Schmidt, Berlin, ok. 1910 r.



Łowyn. Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP w Łowyniu.
Fotografia z 2011 r.



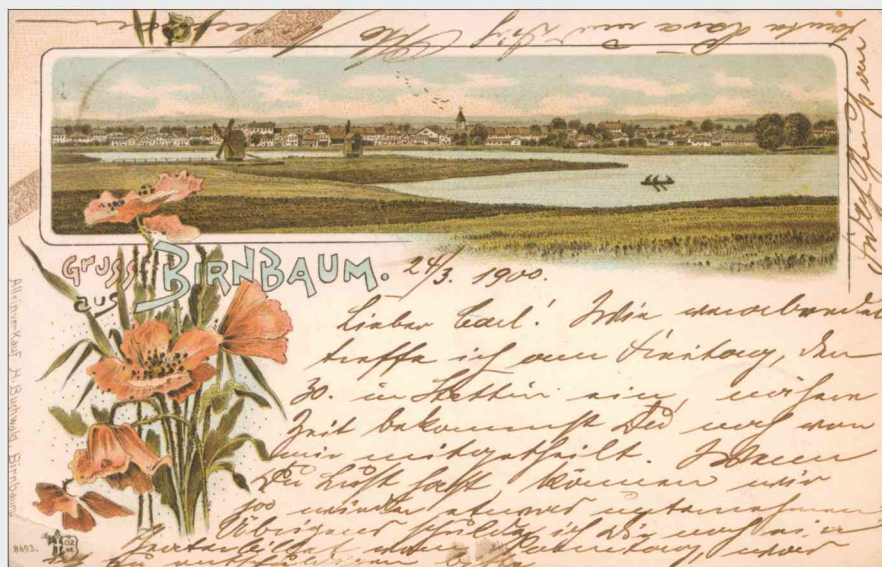
Łowyn. Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP,
wybudowany w latach 1925-1927.
Fot. ok. 1930 r.



Mierzyn, Jezioro Mierzyńskie. Widok na wyspę.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, ok. 1910 r.



Mierzyn. Jezioro Mierzyńskie.
Fotografia z 2011 r.



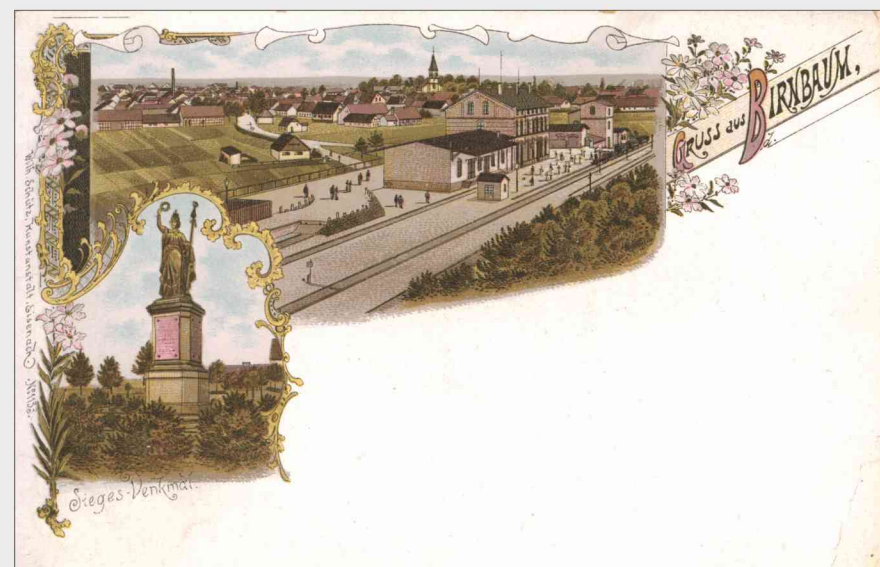
Miedzychód. Widok ogólny miasta od strony południowej, na pierwszym planie wiatrak na półwyspie Jeziora Miejskiego.
Karta pocztowa, litografia, wyd. H. Buckwald, Miedzychód, ok. 1900 r.



Miedzychód. Widok ogólny przedmieścia Lipowiec od strony południowo-zachodniej.
Karta pocztowa, litografia, wyd. H. Buckwald, Miedzychód, ok. 1899 r.



Miedzychód. Widok ogólny miasta z północnego brzegu Warty.
Karta pocztowa, litografia, wyd. H. Buckwald, Miedzychód, dr. H. Volk, Kunstanstalt, Heilbronn, ok. 1899 r.



Miedzychód. Panorama miasta widziana z zachodniego krańca Wzgórz Młyńskich, na pierwszym planie zabudowania stacji kolejowej. Z lewej, u dołu: pomnik poległych w wojnach 1864-1871.
Karta pocztowa, wyd. Wilhelm Schulz, Kunstanstalt, Eisenach, ok. 1900 r.



Międzychód. U góry, od lewej: wieża Bismarcka, ul. Skwierzyńska, dworzec kolejowy. U dołu, od lewej: katolicki kościół parafialny pw. Ściegna Sw. Jana Chrzyciciela, zbór ewangelicki. Karta pocztowa, litografia, wyd. A. Krafft, Międzychód, ok. 1903 r.



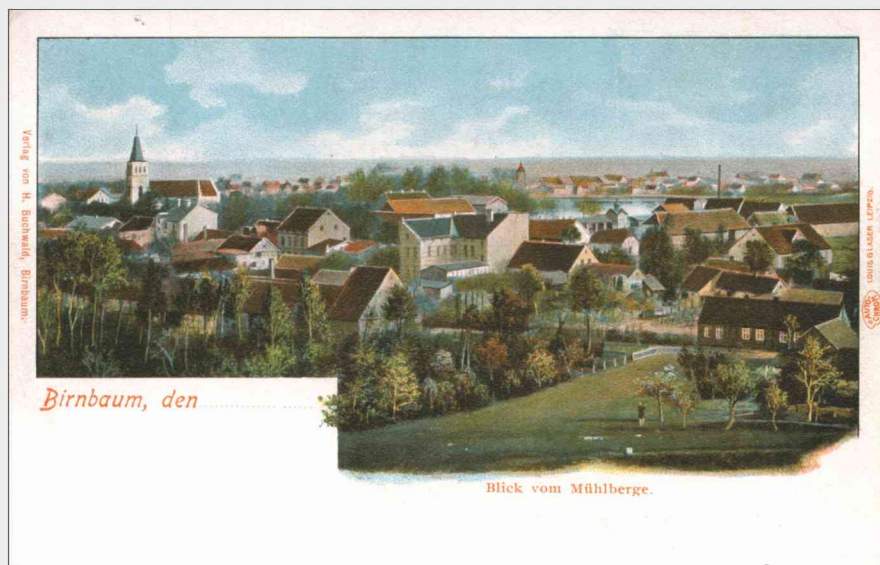
Międzychód. U góry: widok miasta ze Wzgórz Młyńskich, po środku, od lewej: ul. Bismarcka, widok portu rzeczny, u dołu: gazownia i willa rodziny Fechnerów. Karta pocztowa, litografia, wyd. Horst Plato, Międzychód, ok. 1904 r.



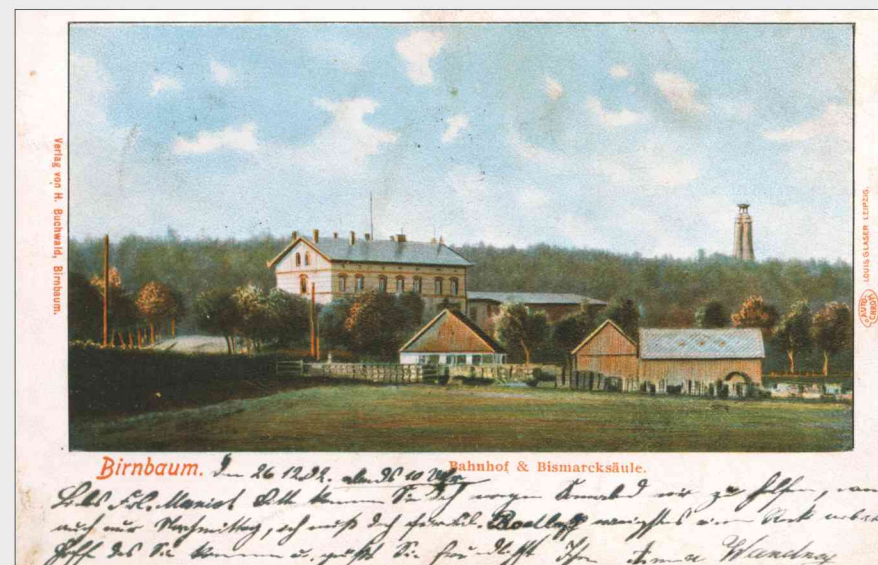
Międzychód. Port rzeczny. Karta pocztowa, litografia, wyd. Kunstanstalt Hermann Ludewig, Leipzig, ok. 1902 r.



8. Międzychód. Ul. Skwierzyńska. Karta pocztowa, litografia, wyd. Kunstanstalt Hermann Ludewig, Leipzig, ok. 1902 r.



Miedzychód. Panorama miasta ze Wzgórz Młyńskich.
Karta pocztowa, litografia, wyd. H. Buchwald, Miedzychód,
druk Auto-Chrom, Louis Glaser, Leipzig, ok. 1900 r.



Miedzychód. Widok na zabudowania stacji kolejowej Miedzychód Główny,
w oddali widoczna wieża Bismarcka. Karta pocztowa, litografia,
wyd. H. Buchwald, Miedzychód, druk Auto-Chrom, Louis Glaser, Leipzig, ok. 1900 r.



Miedzychód. Widok na kościół parafialny pw. Ściepła Św. Jana Chrzciciela
z północnego brzegu Warty.
Karta pocztowa, litografia, wyd. H. Buchwald, Miedzychód, ok. 1900 r.



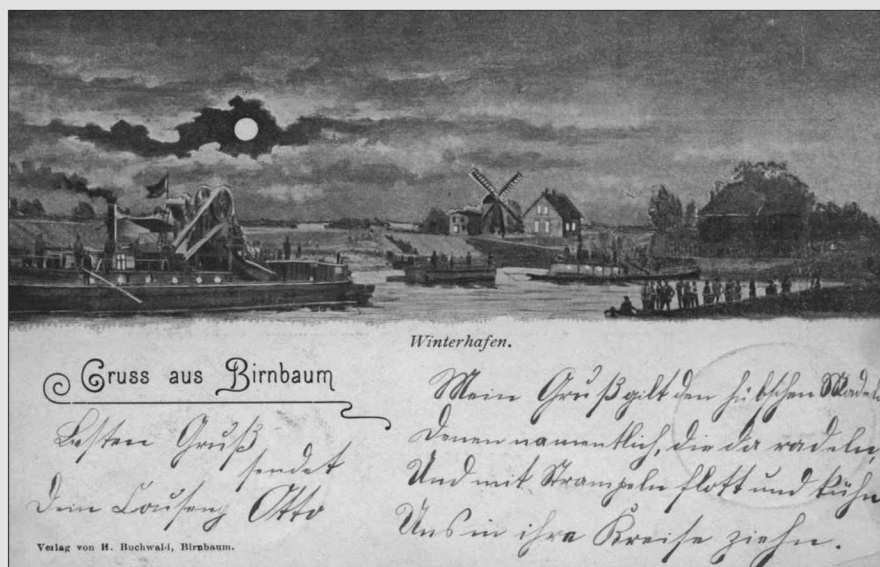
Miedzychód. Port rzeczny.
Karta pocztowa, litografia, wyd. H. Buchwald, Miedzychód,
druk Kunstanstalt Hermann Ludwig, Leipzig, ok. 1900 r.



Miedzychód. Port rzeczny.
Karta pocztowa, „księżycówka”, wyd. Otto Kaerger, Miedzychód, ok. 1908 r.



Miedzychód. Jezioro Miejskie, w głębi zabudowania miasta.
Karta pocztowa „księżycówka”, wyd. H. Buchwald, Miedzychód,
druk H. Kröner, Döbeln, ok. 1899 r.



Miedzychód. Port rzeczny.
Karta pocztowa „księżycówka”, wyd. H. Buchwald, Miedzychód,
druk Kunststalt W. Schlitz, Eisenach, ok. 1898 r.



Miedzychód. Rynek, narożnik północno-wschodni.
Karta pocztowa „księżycówka”, wyd. Otto Kaerger, Miedzychód, ok. 1910 r.

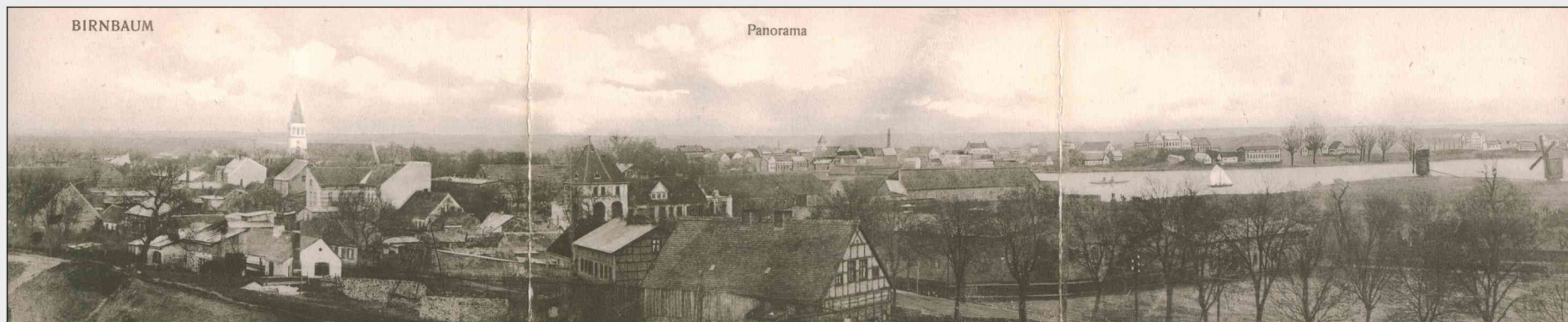


Miedzichód. Panorama miasta widziana z tarasu domu zdrojowego – „Kurhausu”. Na pierwszym planie wody Jeziora Miejskiego, w centrum wieża kościoła parafialnego pw. Ścięcia Sw. Jana Chrzciciela. Karta pocztowa, wyd. Verlagsgesellschaft „Silesia” G.m.b.H., Wrocław, ok. 1915 r.

TERRASSE DES KURHAUSES



Міędzychód



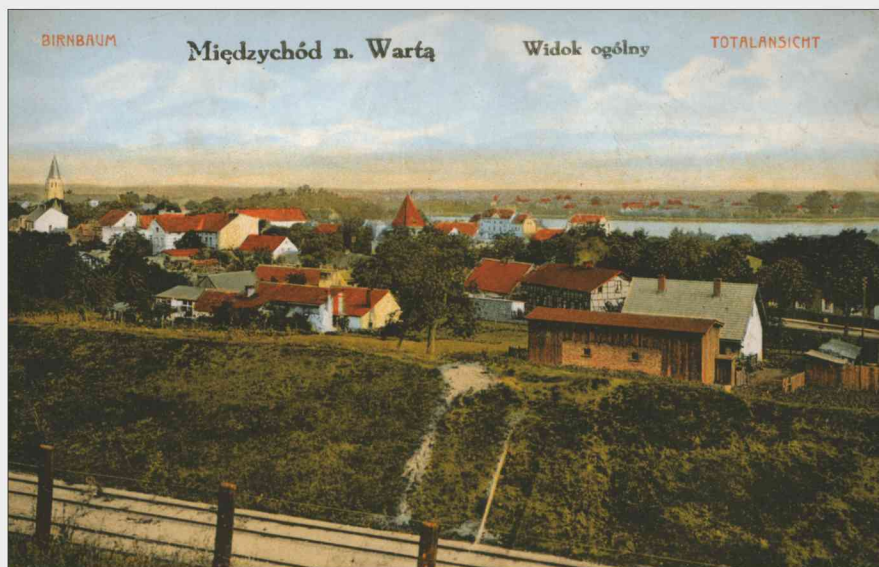
Międzychód. Panorama miasta widziana z południowo-zachodniego krańca Wzgórz Młyńskich. Z lewej widoczna wieża zboru ewangelickiego, z prawej wiatraki na półwyspie Jeziora Miejskiego. Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1910 r.



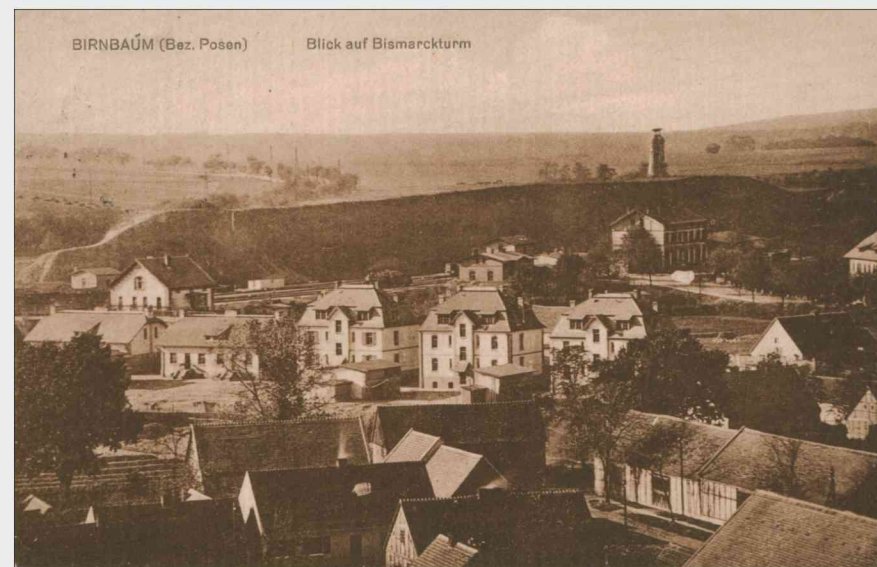
Międzychód. Panorama miasta widziana ze Wzgórz Młyńskich. W centrum budynek landratury, na drugim planie Jezioro Miejskie. Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



3. Zdjęcie współczesne – pan Tadeusz



Międzychód. Panorama miasta widziana z południowo-zachodniego krańca Wzgórz Młyńskich.
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1900 r.



Międzychód. Wzgórze Młyńskie z wieżą Bismarcka widziane z wieży zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1914 r.



Międzychód. Panorama miasta widziana ze Wzgórz Młyńskich.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1900 r.



Międzychód. Panorama miasta widziana ze Wzgórz Młyńskich.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Panorama miasta widziana ze Wzgórz Młyńskich. Na pierwszym planie budynek landratu, za nim zabudowania domeny królewskiej Wielowieś.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1905 r.



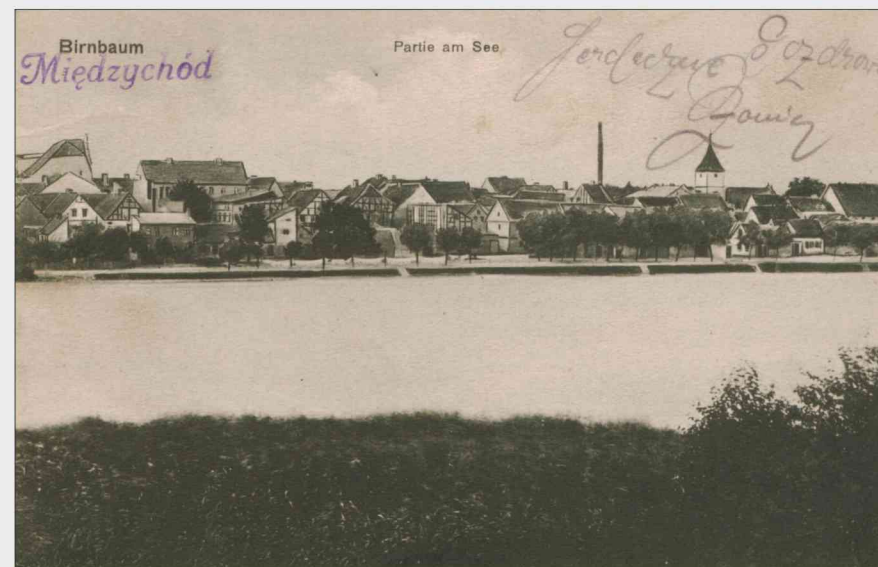
Zdjęcie współczesne – pan Tadeusz



Międzychód. Panorama miasta widziana z południowo-zachodniego krańca Wzgórz Młyńskich.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Widok śródmieścia z wieży zboru ewangelickiego,
na pierwszym planie Jezioro Miejskie.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1914 r.



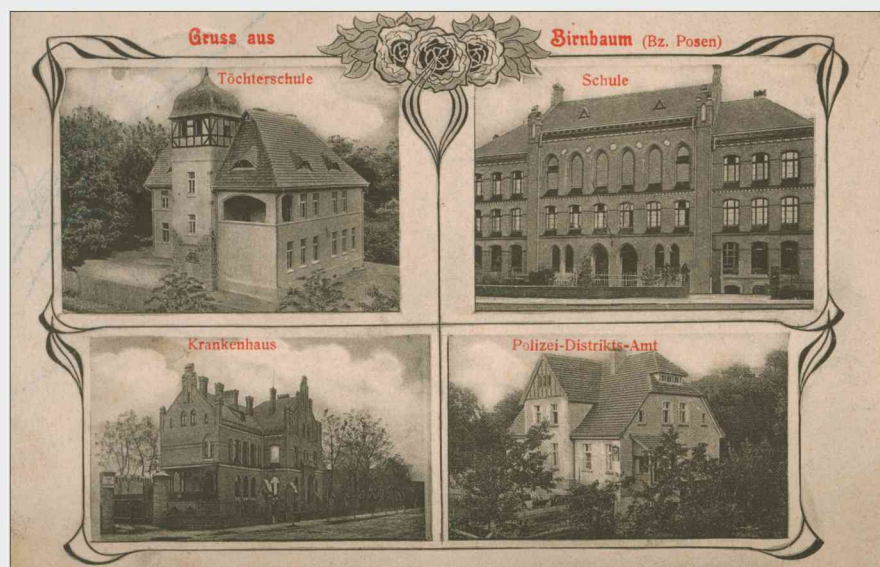
Międzychód. Widok śródmieścia z południowego brzegu Jeziora Miejskiego.
Karta pocztowa, wyd. Verlag „Rhenania”, ok. 1917 r.



Międzychód. Panorama miasta widziana ze Wzgórz Młyńskich.
Na pierwszym planie z lewej budynek landratuny, za nim dom zdrojowy „Kurhaus”.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1915 r.



Zdjęcie współczesne – pan Tadeusz



Miedzzychód. U góry, z lewej: szkoła dla dziewcząt, z prawej: szkoła powszechna.
U dołu, z lewej: szpital, z prawej: komisariat obwodowy - posterunek policji.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Miedzzychód, ok. 1910 r.



Miedzzychód. U góry, od prawej: landratatura, poczta, szkoła dla nauczycieli.
Pośrodku: dworzec kolejowy, most na Warcie. U dołu: szkoła powszechna, szpital, rynek.
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1909 r.



Miedzzychód. U góry, z lewej: rynek, pośrodku: nabrzeże Warty, z prawej: dom zdrojowy.
U dołu, z lewej: poczta, pośrodku: pomnik poległych w wojnach 1864-1871, z prawej: wieża Bismarcka.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Miedzzychód, ok. 1915 r.

Miedzzychód



Międzychód. Widok ze Wzgórza Młyńskiego w Bielsku, od lewej: dworzec kolejowy Międzychód-Wschód, młyn parowy, fabryka konserw „Pomona”.
Karta pocztowa, wyd. J. Themat, Poznań, ok. 1909 r.



Międzychód. Fabryka konserw „Pomona”.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1905 r.



Międzychód. Dworzec kolejowy Międzychód-Wschód.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, ok. 1915 r.



Międzychód. Młyn parowy i dworzec kolejowy Międzychód-Wschód.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1915 r.



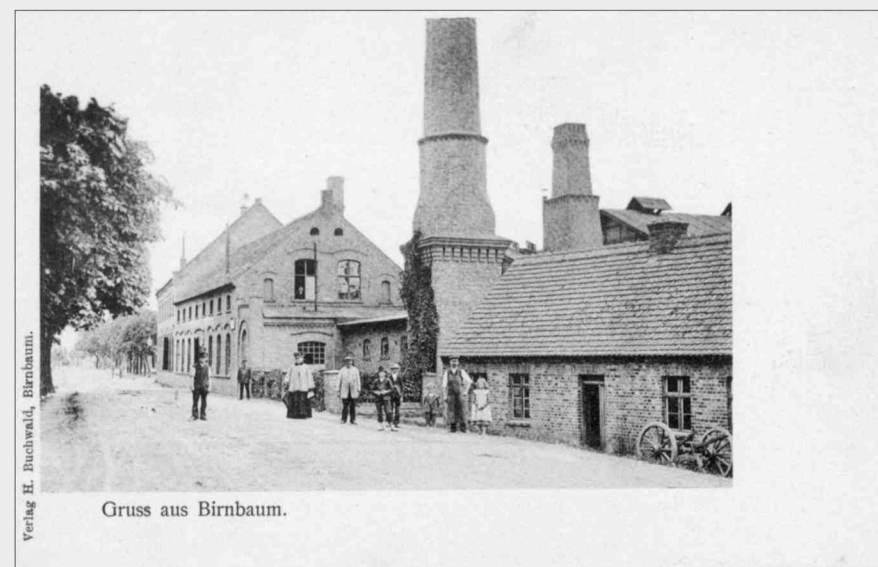
Międzychód. Budynek szkoły przygotowawczej dla nauczycieli, późniejszego gimnazjum, następnie liceum ogólnokształcącego.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1913 r.



Międzychód. Ulica Alphonsa von Kaffke, kamienica komunalna z mieszkaniami urzędników miejskich.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1918 r.



Międzychód. Internat szkoły przygotowawczej dla nauczycieli, w okresie międzywojennym uzdrowisko.
Karta pocztowa, wyd. Sopił Kierey, Międzychód, ok. 1911 r.



Międzychód. Zabudowania fabryki maszyn rolniczych, początkowo Braci Zimmermannów, później „Mecentra” H. Bressela, następnie „Michał Borzych i Synowie”, z charakterystycznym kominem pośrodku.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.





Birnbaum, Bez. Posen - Bismarckstraße

Międzychód. Ul. Bismarcka, z prawej budynek magistratu przed przebudową. Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1905 r.

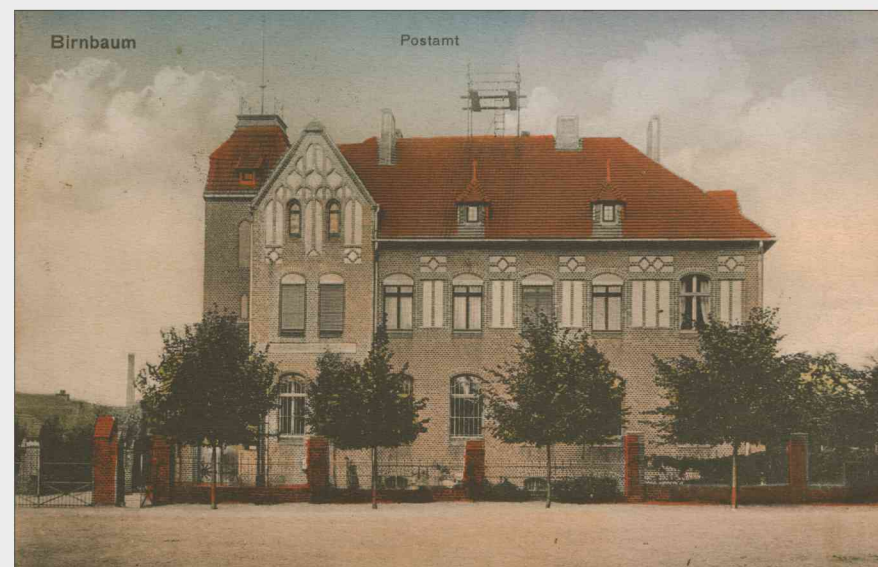


Birnbaum, Pr. Posen
Hotel zur Post — Telefon 114

Międzychód. Ul. Bismarcka, hotel „Przy poczcie” Maxa Lohra i karczma „U piwnego zdroju”. Karta pocztowa, wyd. Paul Lukowski, Gdańsk-Langfuhr, ok. 1914 r.



Międzychód. Budynek magistratu po przebudowie, widok od ul. Pocztowej. Karta pocztowa, wyd. Foto-Laskowski, Międzychód, lata 30. XX w.



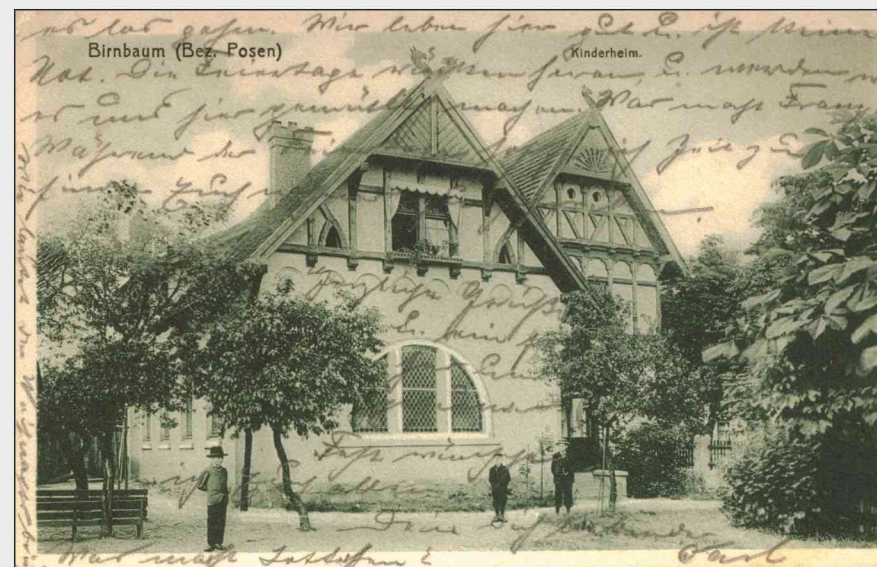
Birnbaum

Postamt

Międzychód. Budynek poczty. Karta pocztowa, wyd. Verlag „Rhenania”, ok. 1910 r.



Międzychód. Kamienica u zbiegu ulic: Szkolnej i Ogrodowej (dzisiejsze: W. Iczka i St. Langowicza), w oddali budynek poczty.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, ok. 1915 r.



Międzychód. Przedszkole przy ul. Ogrodowej (dzisiejsza W. Iczka).
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1905 r.



Międzychód. Punkt rekrutacyjny i koszary wojskowe, dawna fabryka cygar, później młyn motorowy.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1915 r.



8. Zdjęcie współczesne – pan Tadeusz.



Międzychód. Panorama dzielnicy „Nowe Miasto”. Po prawej stronie na pierwszym planie budynek fabryki cygar, w oddali szkoła powszechna.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód. Brzeg Jeziora Miejskiego w okolicy domu zdrojowego, w oddali zabudowania śródmieścia.
Karta pocztowa, wyd. Sopkie Kiercy, Międzychód, ok. 1909 r.



Międzychód. Brzeg Jeziora Miejskiego. W oddali zabudowania dzielnicy „Nowe Miasto”.
Karta pocztowa, wyd. Hermann Lukowski, Wrocław, ok. 1910 r.



Międzychód. Brzeg Jeziora Miejskiego z widocznymi w głębi: szkołą powszechną i pocztą.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Brzeg Jeziora Miejskiego, na pierwszym planie półwysep,
w oddali zabudowania miasta.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1915 r.



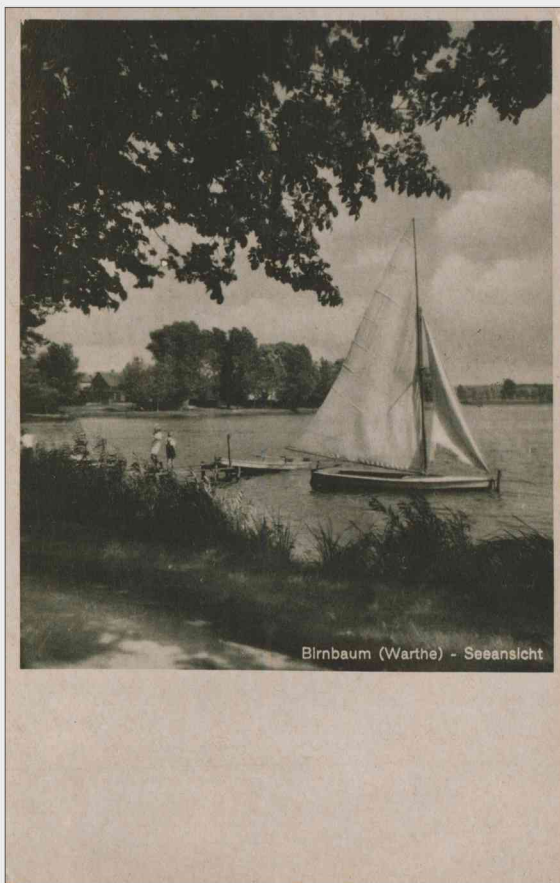
Międzychód. Brzeg Jeziora Kuchennego, w oddali zabudowania śródmieścia.
Karta pocztowa, wyd. Stefan Ginter, Międzychód, lata 30. XX w.



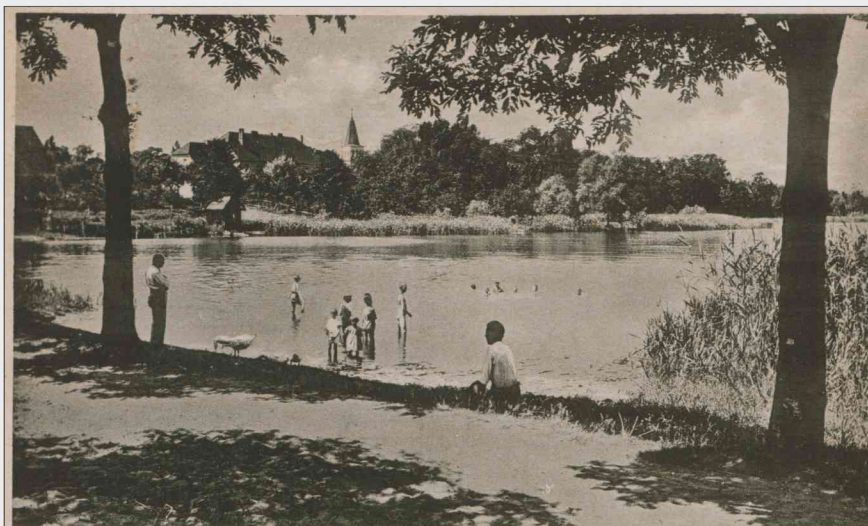
Międzychód. Panorama śródmieścia od strony Jeziora Miejskiego,
część od ul. Dworcowej do Rynku.
Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Międzychód, ok. 1907 r.



Międzychód. Panorama śródmieścia od strony Jeziora Miejskiego,
część od Rynku do Nowego Miasta.
Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Międzychód, ok. 1907 r.



Międzychód. Brzeg Jeziora Miejskiego,
z lewej Nowe Miasto, w oddali kąpielisko miejskie.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód,
ok. 1940-1944 r.

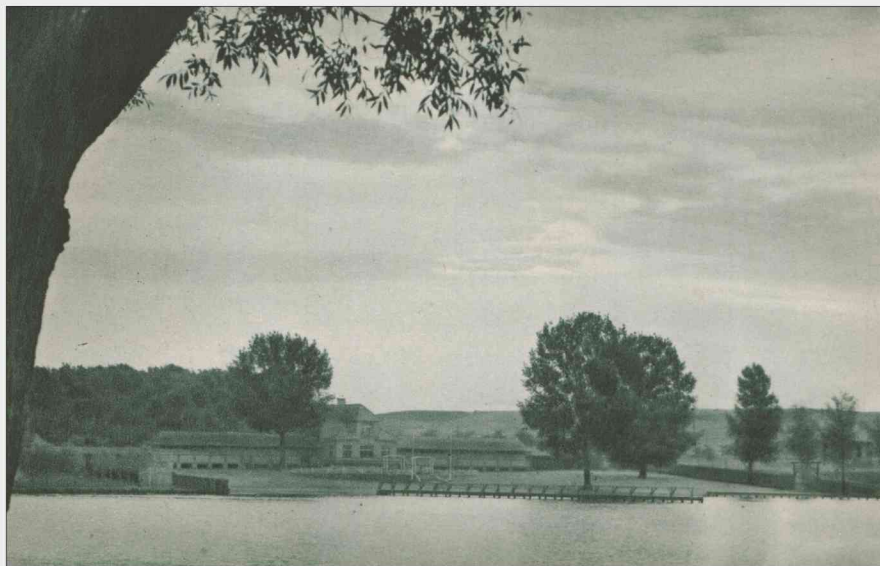


Birnbaum (Warthe) - Seeansicht

Międzychód. Brzeg Jeziora Miejskiego, na pierwszym planie plaża na półwyspie,
w oddali wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, druk Photo-Verlag Hanns Kamngieser,
Łódź, ok. 1940 r.



Międzychód. Brzeg Jeziora Miejskiego, w oddali po prawej wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Foto-Laskowski, Międzychód, lata 30. XX w.



Międzychód. Brzeg Jeziora Kuchennego, w oddali kąpielisko miejskie.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Hoffmann, Poznań, ok. 1942 r.



Międzychód. Kąpielisko miejskie, w głębi hotel na plaży.
Karta pocztowa, b. wyd. lata 30. XX w.



Międzychód. Kąpielisko miejskie od strony plaży.
Karta pocztowa, wyd. Stefan Günter, Międzychód, lata 30. XX w.



Międzychód. Kąpielisko miejskie, hotel na plaży od strony Jeziora Miejskiego.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1940-1945 r.



Międzychód. Kąpielisko miejskie, w głębi hotel na plaży.
Karta pocztowa, wyd. „Ruch”, fot. Piotr Krassowski, 1966 r.



Międzychód. Kąpielisko miejskie, fragment plaży, hotel.
Karta pocztowa, wyd. „Ruch”, fot. K. Jabłoński, 1966 r.



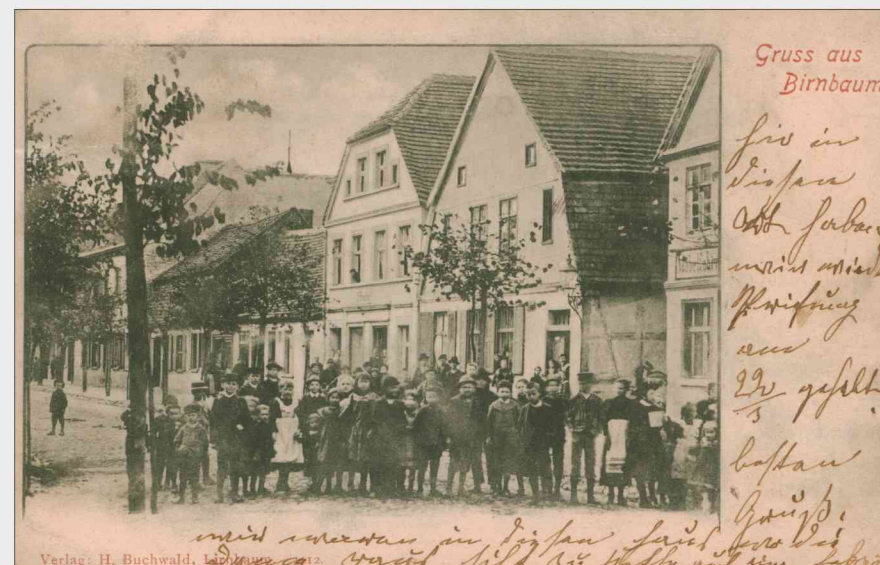
Międzychód. Kąpielisko miejskie, fragment plaży, hotel.
Karta pocztowa, wyd. „Ruch”, fot. Piotr Krassowski, 1966 r.



11. Współczesne zdjęcie – pan Tadeusz.



Międzychód. Plac Cesarski, dawny rynek Nowego Miasta, późniejszy Plac Kościuszki.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Ul. Bismarcka.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1898 r.



Międzychód. Ul. Bismarcka, po lewej widoczna szczytowa ściana synagogi.
Karta pocztowa, wyd. A. Kraftt, Międzychód, ok. 1905 r.



Międzychód. Dom handlowy Friedricha Wolffa u zbiegu ulic: Bismarcka i Nowomiejskiej
(dzisiejszych: 17 Stycznia i 3 Maja).
Karta pocztowa, wyd. J. Lotz, Wrocław, ok. 1914 r.



Międzychód. Ul. Bismarcka, plac przed katolickim kościołem parafialnym, w głębi widoczna charakterystyczna ściana szczytowa synagogi.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaenger, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Plac przed katolickim kościołem parafialnym w rozwidleniu ulic: Bismarcka i Repphanów (dzisiejszych ulic: 17 Stycznia i Kilińskiego).
Karta pocztowa, wyd. Sopkie Kierew, Międzychód, ok. 1905 r.



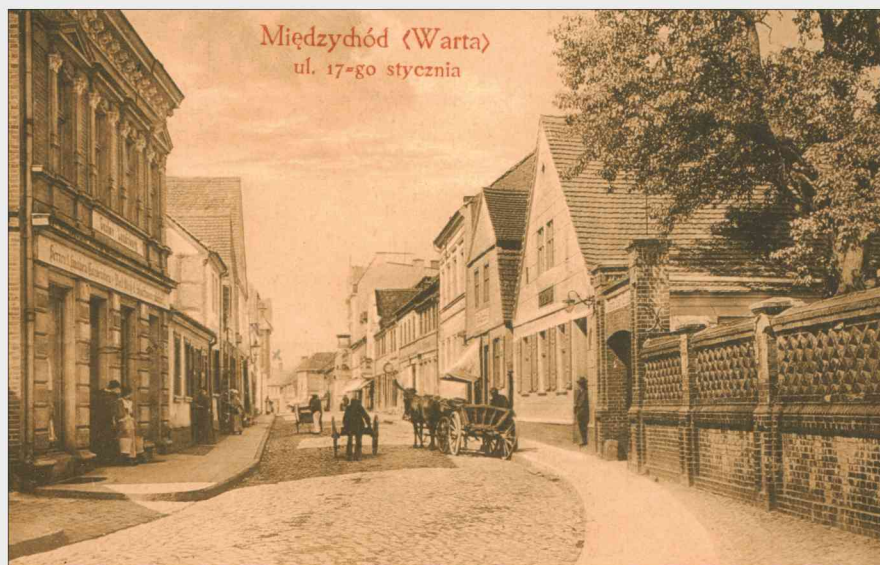
Międzychód. Plac przed katolickim kościołem parafialnym w rozwidleniu ulic: Bismarcka i Repphanów (dzisiejszych ulic: 17 Stycznia i Kilińskiego).
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1912 r.



Międzychód. Katolicki kościół parafialny pw. Ściegia Św. Jana Chrzciciela,
na pierwszym planie dom katolicki.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1915 r.



Międzychód. Katolicki kościół parafialny pw. Ściegia
Św. Jana Chrzciciela, na pierwszym planie brama kościelna.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1915 r.



Międzychód. Ul. Skwierzyńska (dzisiejsza ul. 17 Stycznia),
widok sprzed kościoła katolickiego w stronę Rynku.
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1910 r.



Międzychód. Wlot ul. Skwierzyńskiej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia) do Rynku.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek podczas targu.
Karta pocztowa, wyd. Reinicke & Rubin, Magdeburg, 1908 r.



Międzychód. Rynek podczas targu.
Karta pocztowa, wyd. Reinicke & Rubin, Magdeburg, 1910 r.



Międzychód. Rynek, północno-wschodni narożnik z wlotem ul. Skwierzyńskiej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia).
Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt „Germania”, Zgorzelec, ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek, fragment pierzei wschodniej z wlotem ul. Skwierzyńskiej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia).
Karta pocztowa, wyd. Karl Noering, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek, pierzeja wschodnia z wlotem ul. Repphanów (dzisiejszej ul. J. Kilińskiego).
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1905 r.



Międzychód. Rynek, południowo-wschodni narożnik z wlotem ul. Repphanów (dzisiejszej ul. J. Kilińskiego).
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1915 r.



Międzychód. Rynek, południowo-wschodni narożnik,
na pierwszym planie z prawej latarnia gazowa.
Karta pocztowa, wyd. Graphisches Verlags-Anstalt G.m.b.H., Wrocław, ok. 1915 r.



Międzychód. Rynek, pierzeja południowa.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1900 r.



Międzychód. Rynek, narożnik południowo-zachodni y wlotem ul. Małej
(dzisiejszej ul. Rynekowej).
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek, fragment pierzei południowej,
z prawej hotel „Berliński Dwór” Paula Münstera.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



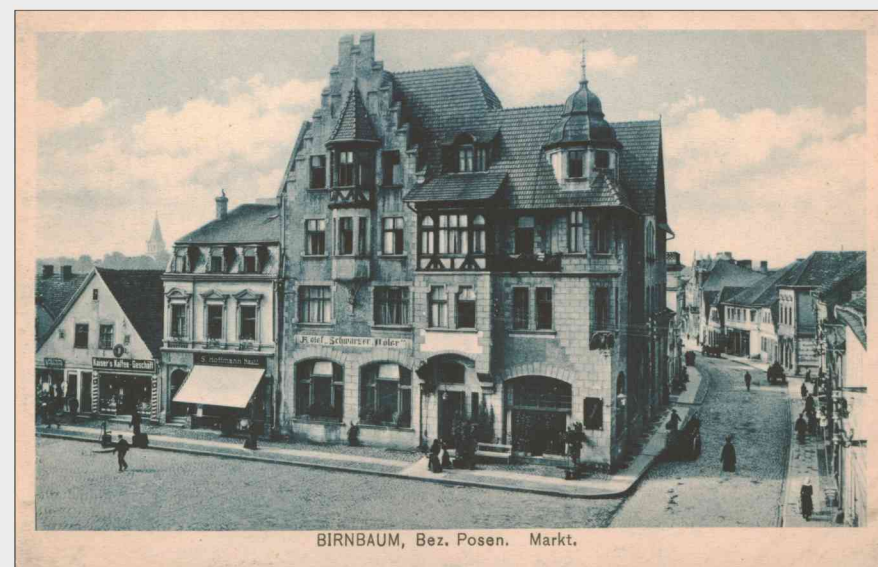
Międzychód. Rynek, pierzeja zachodnia, z prawej hotel „Pod czarnym orłem” Carla Blocka sprzed pożaru i odbudowy w nowym kształcie w 1904 r.
Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Międzychód, ok. 1900 r.



Międzychód. Rynek, pierzeja zachodnia i fragment południowej, z prawej hotel „Pod czarnym orłem” Carla Blocka po odbudowie ze zgliszczy w 1904 r.
Karta pocztowa, wyd. Matthias Koppenhell, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek, pierzeja zachodnia, pośrodku hotel „Pod czarnym orłem” Carla Blocka po odbudowie ze zgliszczy w 1904 r., z prawej wlot ul. Skwierzyńskiej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia).
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek, widok na pierzeję zachodnią i ul. Skwierzyńską (dzisiejszą ul. 17 Stycznia).
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Rynek, narożnik północno-zachodni z wlotem ul. Skwierzyńskiej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia), widok z wlotu ul. Repphanów (dzisiejszej ul. J. Kilińskiego). Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek, narożnik północno-zachodni z wlotem ul. Skwierzyńskiej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia) i fragment pierzei północnej. Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1910 r.



Międzychód. Rynek, pierzeja północna, pośrodku kamienica rodziny Buchwaldów sprzed przebudowy. Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1900 r.



Międzychód. Rynek, pierzeja północna, z lewej kamienica rodziny Buchwaldów po przebudowie. Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód. Wlot ul. Skwierzyskiej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia do Rynku, widok w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód. Ul. Skwierzyska (dzisiejsza ul. 17 Stycznia),
widok w kierunku zachodnim, z prawej wlot ul. Mostowej.
Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Rozwidlenie ulic: Skwierzyskiej i Małej (dzisiejszych ul.: 17 Stycznia i Rynkowej),
widok w kierunku wschodnim, w głębi, pośrodku kamienice rodzin: Weise i Margoliner
(w 1904 r. w miejscu tym wybudowano dom handlowy R. Weisego).
Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Międzychód, ok. 1900 r.

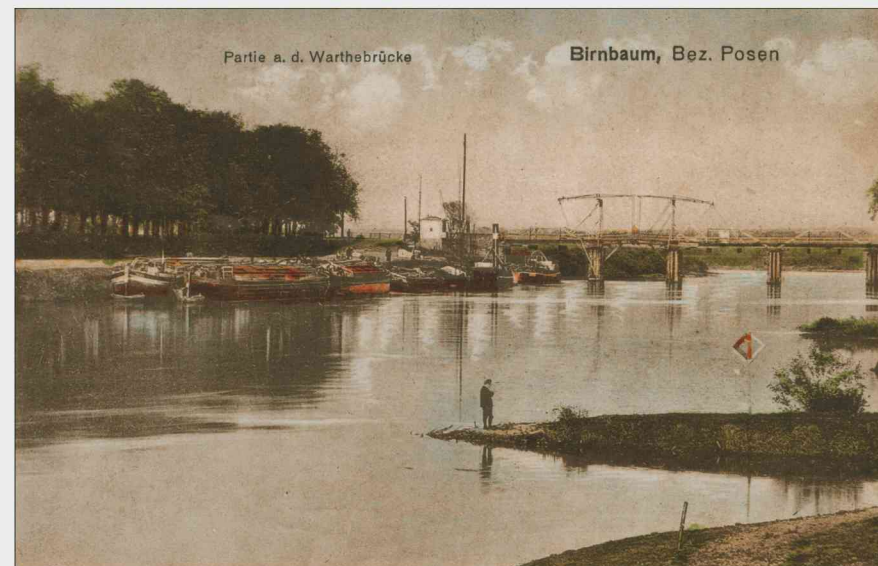


Międzychód. Rozwidlenie ulic: Skwierzyskiej i Małej (dzisiejszych ul.: 17 Stycznia i Rynkowej),
widok w kierunku wschodnim, w głębi, pośrodku dom handlowy R. Weisego.
Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt „Germania”, Zgorzelec, ok. 1910 r.

Międzychód



Międzychód. Most na odnodze Warty, tzw. „Starej Warcie” lub „Małej Warcie”.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Most na Warcie, widok w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1912 r.



Międzychód. Most na Warcie, widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód. Most na Warcie, widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, wyd. Verlagsgesellschaft „Silesia” G.m.b.H., Wrocław, ok. 1915 r.



Międzychód. Most na Warcie, widok w kierunku południowym,
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1915 r.



Międzychód. Północny brzeg Warty, tzw. „stara droga drezdeńska”.
Karta pocztowa, wyd. Graphisches Verlags-Anstalt G.m.b.H., Wrocław, ok. 1915 r.



Międzychód. Most na zalewie Warty.
Karta pocztowa, wyd. Sophie Kierey, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Most na Warcie, widok w kierunku południowo-wschodnim
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Brzeg Warty, widok z południowego brzegu.
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1915 r.



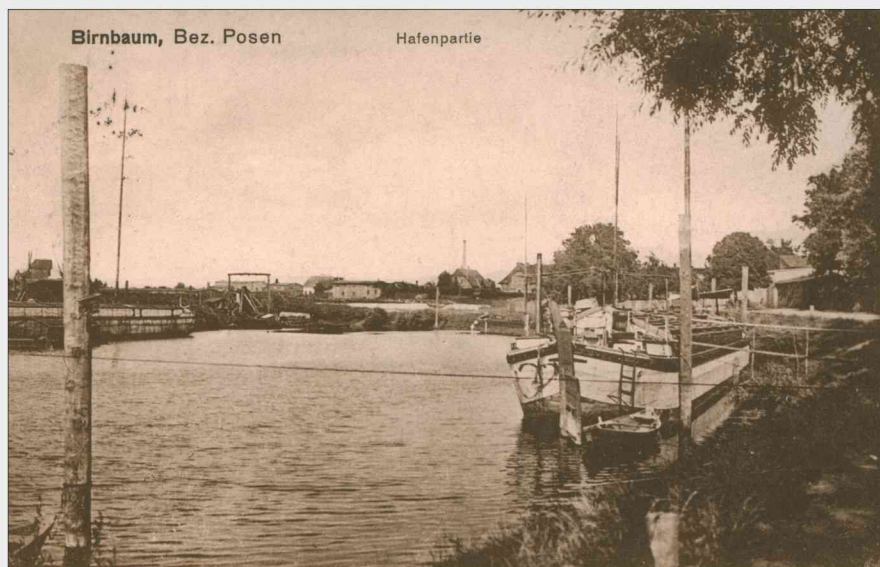
Międzychód. Baraki cumujące na północnym brzegu Warty, w oddali wieża kościoła katolickiego.
Karta pocztowa, wyd. Verlagsgesellschaft „Silesia” G.m.b.H., Wrocław, ok. 1915 r.



Międzychód. Warta, widok w kierunku wschodnim, w oddali most.
Karta pocztowa, wyd. P.H.M., ok. 1910 r.



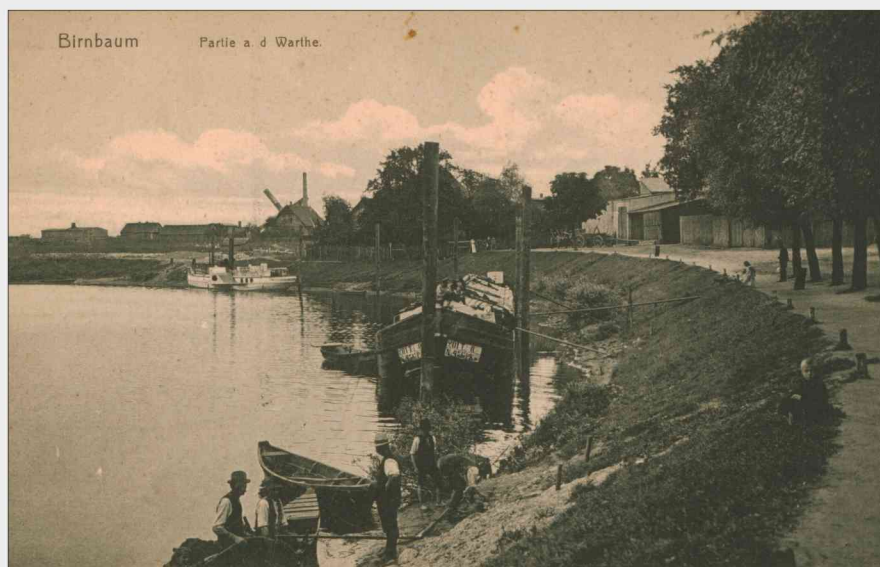
Międzychód. Warta i wejście do portu rzecznego, widok w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Port rzeczny, widok w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1917 r.



Międzychód. Port rzeczny, widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, wyd. Otto Känger, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Port rzeczny, widok w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód. Port rzeczny, widok w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1915 r.



Miedzichód. Rozwidlenie ulic: Skwierzyńskiej i Małej (dzisiejsze ulice: 17 Stycznia i Rynekowa), widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, wyd. b. wyd., ok. 1910 r.



Miedzichód. Most na strudze łączącej Jezioro Miejskie z Wartą, w oddali zabudowa ul. Dworcowej (dzisiejszej ul. 17 Stycznia).
Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Miedzichód, ok. 1908 r.



Miedzichód. Ul. Dworcowa (dzisiejsza ul. 17 Stycznia), widok w kierunku wschodnim, w oddali most na strudze łączącej Jezioro Miejskie z Wartą.
Karta pocztowa, wyd. b. wyd., ok. 1910 r.



Miedzichód. Ul. Dworcowa (dzisiejsza ul. 17 Stycznia), widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaenger, Miedzichód, ok. 1910 r.



Międzychód. Ul. Dworcowa (dzisiejsza ul. 17 Stycznia), widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, wyd. Friedrich Klaette junior, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Zbieg ulic: Dworcowej i Lipowej (dzisiejszych ul. 17 Stycznia i J. Piłsudskiego),
widok w kierunku wschodnim.
Karta pocztowa, wyd. Friedrich Klaette junior, Międzychód, ok. 1905 r.



Międzychód. Ul. Dworcowa (dzisiejsza ul. 17 Stycznia), widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaenger, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód. Skwer w rozwidleniu ulic: Dworcowej i Gorzyckiej, widok w kierunku zachodnim.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1940-1945 r.



Międzychód. Zespół zabudowań stacji kolejowej Międzychód Główny,
w oddali zabudowania miasta.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Dworzec kolejowy Międzychód Główny, za nim osiedle domów kolejańskich,
w oddali wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Dworzec kolejowy.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód. Dworzec kolejowy.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzychód, ok. 1910 r.



Miedzychód. Wieża Bismarcka na Wzgórzach Młyńskich.
Karta pocztowa, wyd. Meisenbach, Riffarth & Co.
Graphisches Kunstanstalt, Berlin-Schönberg, ok. 1902 r.



Miedzychód. Wieża Bismarcka na Wzgórzach Młyńskich.
Karta pocztowa, wyd. Verlag „Rhenania”, ok. 1910 r.



Miedzychód. Wieża Bismarcka na Wzgórzach Młyńskich.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Miedzychód, 1900 r.



Międzychód-Lipowiec. Główna ulica (dzisiejsza ul. J. Piłsudskiego),
w głębi po lewej wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Julian Falkowski, Międzychód, ok. 1910 r.



Międzychód-Lipowiec. Brama wjazdowa na teren dawnego folwarku zamkowego
(dzisiejsza ul. J. Słowackiego).
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Hoffmann, Poznań, ok. 1940-1944 r.



Międzychód-Lipowiec. U góry, od lewej: portret Krzysztofa
Unruga, dawny budynek zboru z lat 1698-1838.
U dołu sylwetka nowego zboru, wybudowanego w latach 1838-1840.
Karta pocztowa wydana z okazji 300. rocznicy istnienia
międzychódzkiej gminy ewangelickiej,
wyd. H. Buchwald, Międzychód, 1900 r.



Międzychód-Lipowiec. Ul. Szpitalna, w głębi wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Hugo Bartel, Międzychód,
druk Photo- und Luftbildverlag J. Beck,
Stuttgart-Bad Cannstatt, ok. 1940-1944 r.



Międzychód-Lipowiec. Zbór ewangelicki.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód-Lipowiec. Aleja lipowo-kasztanowa.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Szpital ewangelicki.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buckwald, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Restauracja i wytwórnia wódek Alfreda von Schmidta.
Karta pocztowa, wyd. H. Buckwald, Międzychód, ok. 1904 r.



Międzychód-Lipowiec. Aleja lipowo-kasztanowa, w głębi budynek inspekcji wodnej.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód-Lipowiec. Budynek inspekcji wodnej.
Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt „Germania”, Zgorzelec, ok. 1910 r.



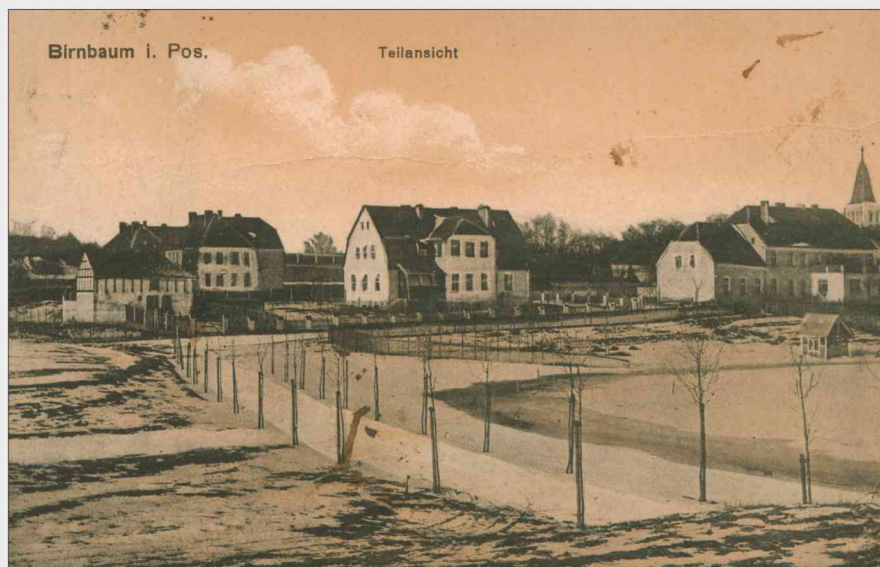
Międzychód-Lipowiec. Budynek Ojczyźnianego Towarzystwa Kobiet.
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Budynek Zimowej Szkoły Rolniczej.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód-Lipowiec. Dom zdrojowy „Kurhaus” na brzegu Jeziora Miejskiego.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Promenada spacerowa nad Jeziorem Miejskim, widok zimowy.
Po prawej dom zdrojowy „Kurhaus”, za nim wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt „Germania”, Zgorzelec, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Promenada spacerowa nad Jeziorem Miejskim, widok letni.
Po prawej dom zdrojowy „Kurhaus”, za nim wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzychód, ok. 1915 r.



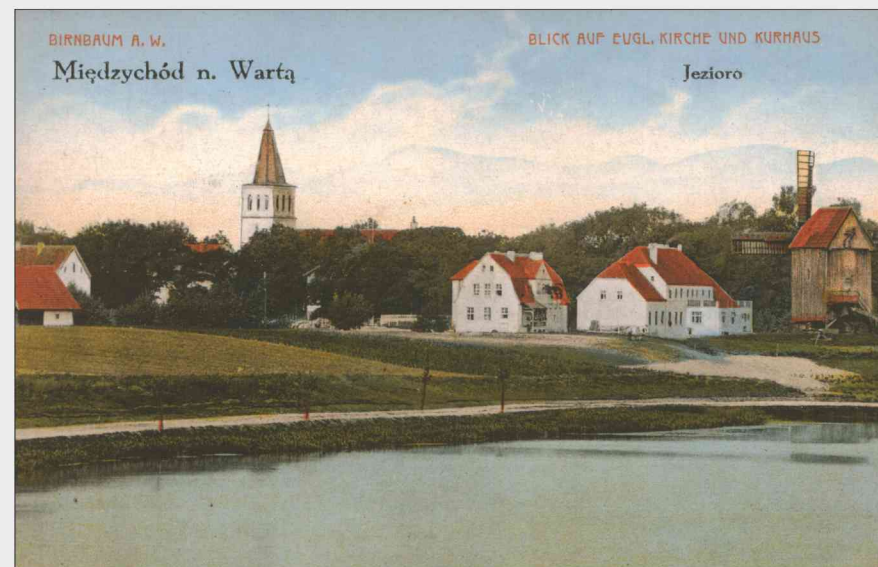
Międzychód-Lipowiec. Promenada spacerowa nad Jeziorem Miejskim.
Po prawej w otoczeniu drzew dom zdrojowy „Kurhaus”, za nim wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Promenada spacerowa nad Jeziorem Miejskim.
Na pierwszym planie przystań rybacka, pośrodku dom zdrojowy „Kurhaus”, za nim wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1910 r.



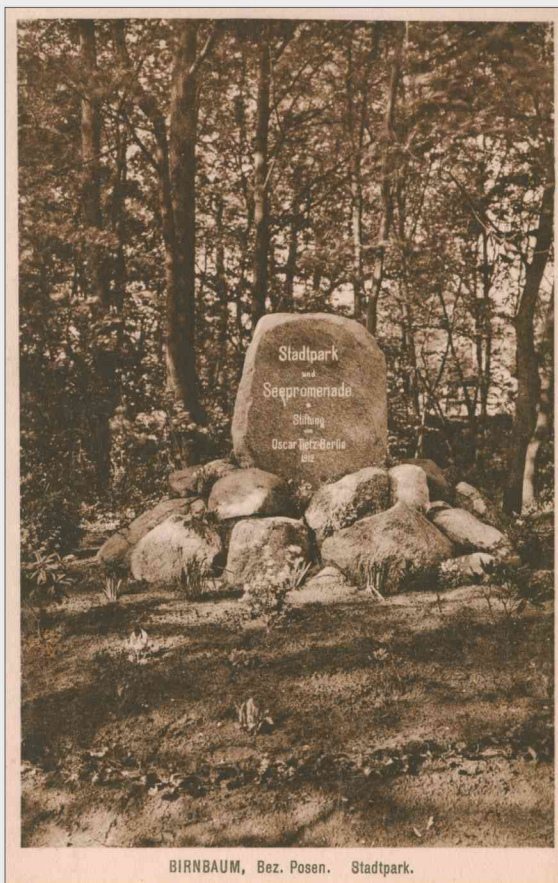
Międzychód-Lipowiec. Jezioro Miejskie, w głębi dom zdrojowy „Kurhaus”.
Karta pocztowa, wyd. Verlagsgesellschaft „Silesia” G.m.b.H., Wrocław, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Jezioro Miejskie, w głębi od lewej: wieża zboru ewangelickiego, park miejski, dom zdrojowy „Kurhaus”, wiatrak na półwyspie. Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, ok. 1915 r.



Międzychód. Przystań nad Jeziorem Miejskim.
Karta pocztowa, wyd. Stefan Ginter, Międzychód, lata 30. XX w.X



Międzychód-Lipowec. Głaz pamiątkowy w parku miejskim z napisem ku czci Oscara Tietza, fundatora parku, promenady i kompleksu sportowego.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1912 r.



Międzychód-Lipowec. Budynek urzędu budowlanego.
Karta pocztowa, wyd. Hugo Bartel, Międzychód, druk Photo- und Luftbildverlag J. Beck, Stuttgart-Bad Cannstatt, ok. 1940-1944 r.



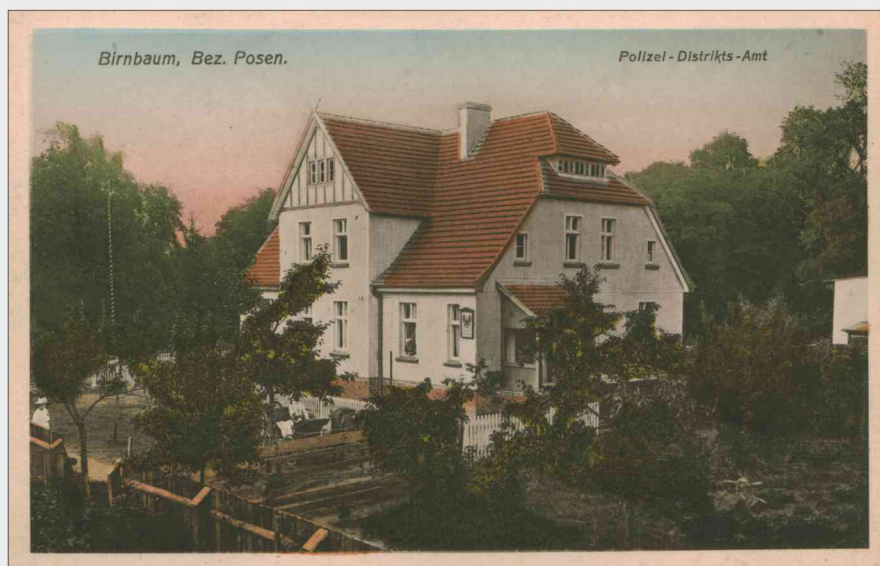
Międzychód-Lipowec. Fragment parku miejskiego.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1912 r.



Międzychód-Lipowiec.
Nieistniejący pałac Urugów, tzw. „stary zamek” przy dzisiejszej ul. Chramca.
Fot. ok. 1905 r.



Międzychód-Lipowiec. Park miejski z widocznym na pierwszym planie miejscem po zburzonym zamku, w oddali budynek szkoły dla dziewcząt i wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, wyd. Graphisches Verlags-Anstalt G.m.b.H., Wrocław, ok. 1915 r.



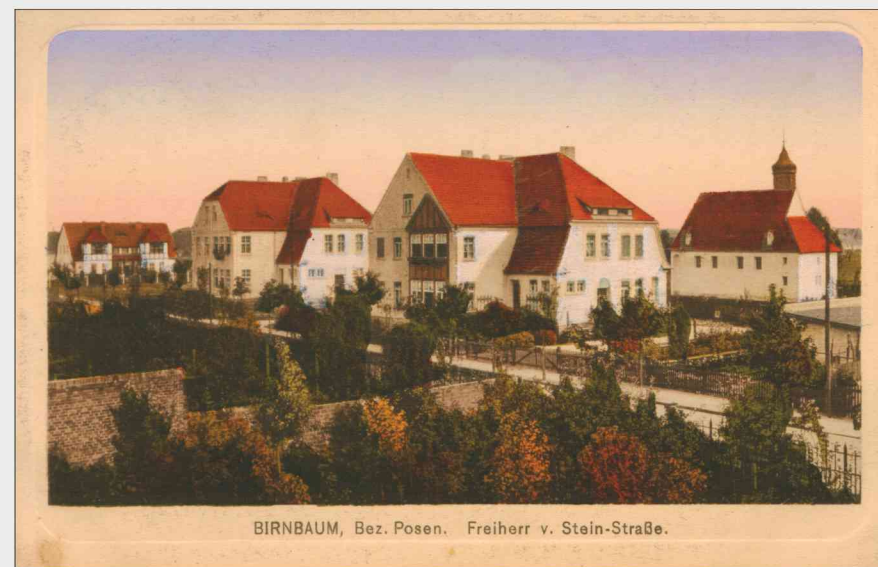
Międzychód-Lipowiec. Policyjny komisariat obwodowy – „wójtostwo”.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód-Lipowiec. Ul. Schillera (dzisiejsza ul. J. Słowackiego), na pierwszym planie dom stojący w miejscu po zburzonym zamku.
Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt „Germania”, Zgorzelec, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Pomnik poległych w wojnach Prus i Niemiec z Austrią, Danią i Francją 1864-1871.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzychód, ok. 1915 r.



Międzychód-Lipowiec. Ul. Barona von Steina (dzisiejsza ul. A. Mickiewicza),
po prawej sylwetka zboru starołuterańskiego.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1912 r.



Międzychód-Lipowiec. Zbór starołuterański.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1912 r.



Międzychód-Lipowiec. Widok głównej ulicy w kierunku północnym,
w oddali wieża zboru ewangelickiego.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Międzychód-Lipowiec. Budynek landratury, późniejsze starostwo powiatowe, następnie Urząd Miasta i Gminy.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1914 r.



Międzychód-Lipowiec. Szkoła na osiedlu niemieckich kolonistów, późniejsze przedszkole.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1912 r.



Międzychód-Lipowiec. Ul. Strzelecka, po prawej brama wjazdowa na teren strzelnicy Bractwa Strzeleckiego, pośrodku dom bracki.
Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt „Germania”, Zgorzelec, ok. 1907 r.



Garten-Restaurant C. Galbach, Lindenstadt-Birnbaum

Międzychód-Lipowiec. Ul. Strzelecka, restauracja ogrodowa rodziny Galbachów, u zbiegu z dzisiejszą ul. Ogrodową.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1902 r.



Gruss aus Groß-Münche 6. u. 9. Sept. 1908. La
(A. Roman, Obermünchener Briefe)



Mníchów. U góry: widok zabudowania wsi, w głębi gorzelnia.
U dołu: widok na park dworski, w oddali budynek dworu.
Karta pocztowa, wyd. R. Brock, Berlin, ok. 1908 r.



Mníchów. Widok ogólny głównej drogi.
Karta pocztowa, wyd., ok. r.



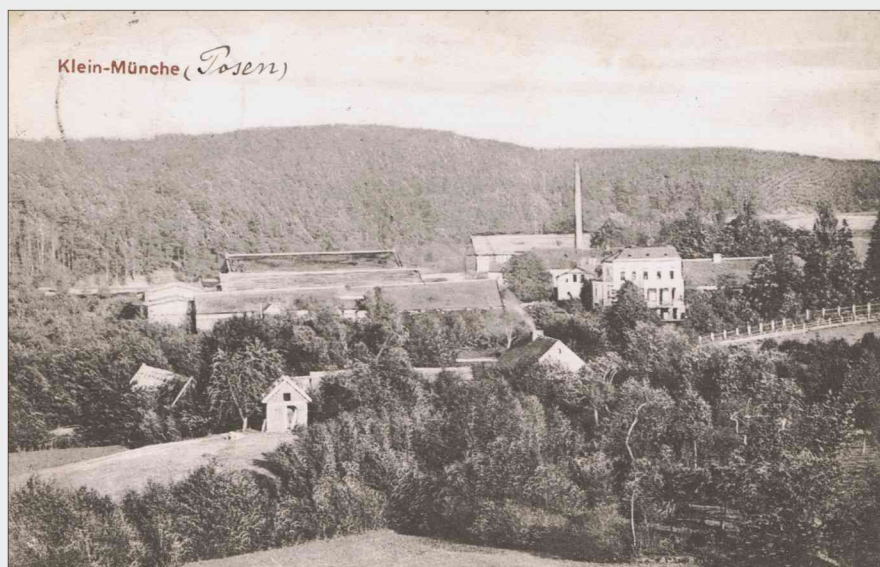
Mníchów. Widok na główną ulicę wsi, w głębi gorzelnia.
Fotografia z 2011 r.



Mniszki. Widok ogólny folwarku, rysunek nieznanego autorstwa, ok. poł. XIX w. (ze zbiorów Wernera von Unruh).



Mniszki. Panorama.
Karta pocztowa, b.w. ok. 1910 r.



Mniszki. Panorama.
Karta pocztowa, b.w. ok. 1910 r.



Mniszki. Dwór, tzw. nowe skrzydło od strony zachodniej.
Fotografia z 2011 r.



Mniszki. Działek folwarku, po prawej nieistniejący dwór.
Fot., lata 70. XIX w.



Mniszki. Dwór, z lewej niezachowana, starsza część, z prawej nowe skrzydło, istniejące do dziś.
Fot., przeł. XIX/XX w. (ze zbiorów Wernera von Unruh).



Mniszki. Dwór, nowsza część.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Mniszki. Willa szwajcarska – oficyna dworska.
Fot., przeł. XIX/XX w. (ze zbiorów Wernera von Unruh).



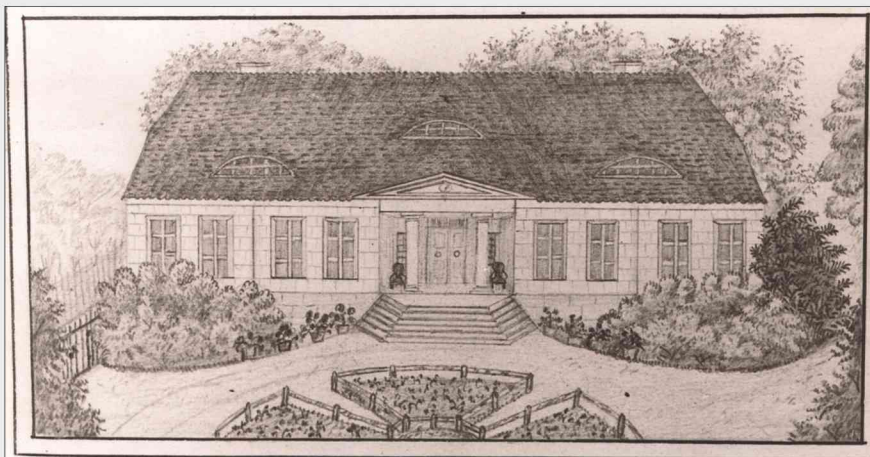
Mniszki. U góry, po lewej: nowe skrzydło dworu, po prawej: leśniczówka.
U dołu, z lewej: gościniec G. Liebkego, po prawej: dom mieszkalny robotników folwarcznych.
Karta pocztowa, wyd. R. Brock, Berlin, ok. 1910 r.



Mniszki. Młyn wodny.
Karta pocztowa, b. d., b. wyd., ok. 1910 r.



Mniszki. Dawna leśniczówka, obecnie dom mieszkalny.
Fotografia z 2011 r.



Muchoczin
1850

Muchocin. Dwór przed rozbudową.
Rys. Valesca von Kalckreuth, 1850 r.



Muchocin. Dwór, na pierwszym planie widoczne nowsze, piętrowe skrzydło.
Fot., ok. 1930 r.



Muchocin, den 1. 9. 04

Liebe Lottel! Ich frant mich
sehr, daß ich nun endlich besser
gibt mit einem Anzei nunmehr
da noch so viel nach Nachher zu tun
geben können. Für einen Lief
dank ich dir sehr n. wünsche dir eine
tugl. glückseligen. Von einem
Winteren ist in. Ich hoffe dich in
sehr wiederliche Hoffnungen unser
wollen, wenn in uns noch mehr
besucht, bestimme ich auf einen
Brenstedt & Winter, Breslau. Ich habe für. Alles
nun dem Schicksal überlassen.

Dwór w Muchocinie po rozbudowie; na dalszym planie
widoczne nowe, piętrowe skrzydło.
Karta pocztowa, b.wyd. ok. 1904 r.



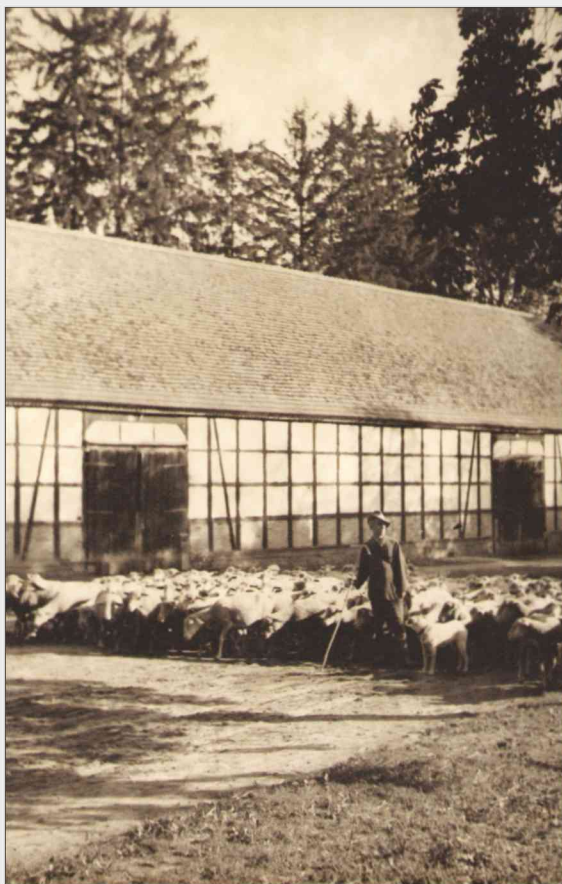
Muchocin. Dwór, widok klatki schodowej,
fot. ok. 1930 r.



Muchocin. Dwór, wnętrze salonu, fot. ok. 1930 r.



Muchocin. Dwór, wnętrze jadalni, fot. ok. 1930 r.



*Muchocin. Fragment zabudowań folwarcznych,
fot. ok. 1930 r.*



*Muchocin. Dwór od strony ogrodu.
Fotografia z 2011 r.*



*Muchocin. Dwór, na pierwszym planie widoczne nowsze piętrowe skrzydło.
Fotografia z 2011 r.*



Piłka. U góry, po lewej: gospoda Schulza, po prawej: szkoła.
U dołu: zabudowania urzędu celnego. Karta pocztowa, wyd.



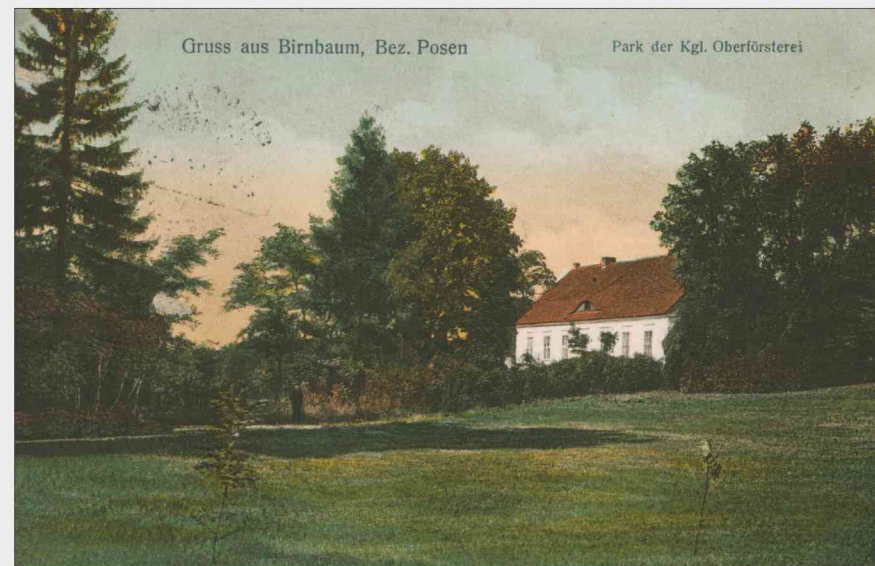
Piłka. Zabudowania jednego z gospodarstw.
Fot., ok. 1930 r.



Piłka. Panorama wsi.
Fotografia z 2011 r.



Przedlesie. Nieistniejący budynek siedziby Nadleśnictwa Międzykód.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1912 r.

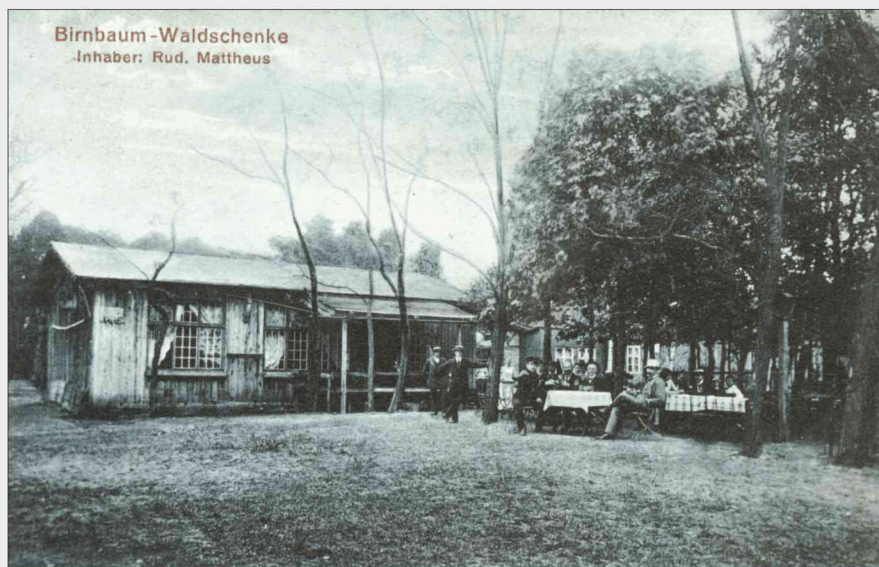


Przedlesie. Park przy siedzibie Nadleśnictwa Międzykód.
Karta pocztowa, wyd. Otto Kaerger, Międzykód, ok. 1915 r.



Przedlesie. Widok rzeki Warty w okolicach Przedlesia.
Fotografia z 2011 r.

Przedlesie



Przedlesie, karczma „Borutka” (niem. nazwa „Waldschänke”),
położona na skraj Puszcz Noteckiej, nieopodal osady Przedlesie, dziś nieistniejąca.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Przedlesie. Karczma „*Borutka*” (niem. nazwa „*Waldschänke*”), położona na skraju Puszczy Noteckiej, nieopodal osady Przedlesie, dziś nieistniejąca. Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Przedlesie, karczma „Borutka” (niem. nazwa „Waldschänke”),
położona na skraju Puszczy Noteckiej, nieopodal osady Przedlesie, dziś nieistniejąca.
Karta pocztowa, b. wyd., ok. 1910 r.



Przedlesie. Karczma „Bonutka” (niem. nazwa „Waldschänke”),
położona na skraj Puszcz Noteckiej, nieopodal osady Przedlesie, dziś nieistniejąca.
Karta pocztowa, wyd. Otto Wodrich, Miedzuchód, ok. 1908 r.



Przedlesie. Pławisko dla owiec.
Karta pocztowa, b. wyd., pocz. XX w.



Przedlesie. Leśny obwód chroniony.
Karta pocztowa, wyd. Julius Buchwald, Międzychód, ok. 1898 r.



Przedlesie. Leśny obwód chroniony.
Karta pocztowa, wyd. H. Buchwald, Międzychód, ok. 1905 r.



Przedlesie. Leśny obwód chroniony.
Fotografia z 2011 r.



Radusz. U góry: zajazd Carla Hartwiga, pośrodku: szkoła ewangelicka, u dołu: pastorówka i kościół ewangelicki. Karta pocztowa, wyd. Otto Bonne, Dresden, 1918 r.



Radusz. U góry: gospoda Otto Hänschkego, u dołu: panorama wsi ze szkołą, pastorówką i kościołem ewangelickim. Karta pocztowa, wyd. Ernst Klett, Szczecin, 1910 r.



Radusz. Pozostałości cmentarza ewangelickiego w Raduszu. Fotografia z 2011 r.



Radusz. Dzieci ze szkoły podstawowej podczas obchodów Święta 3 Maja,
w głębi sylwetka kościoła ewangelickiego.
Fot., lata 30. XX w.



Radusz. Procesja z okazji święta Bożego Ciała.
Fot., lata 20. XX w.



Groß aus Radusch

Kleine Schule



Radusz. U góry: nowa szkoła ewangelicka,
u dołu stara („mała”) szkoła.
Karta pocztowa, wyd. Ernst Klett, Szczecin, pocz. XX w.



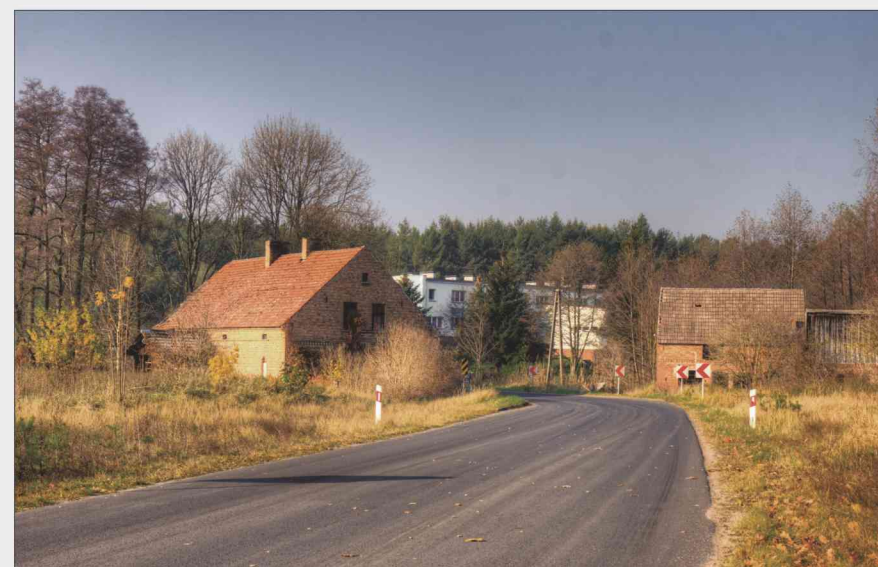
Skrzydlewo. U góry, z lewej: gospoda F. Fähnricha, po prawej: posiadłość W. Barma.
U dołu: szkoła, z prawej: widok ogólny drogi wiejskiej.
Karta pocztowa, wyd. R. Brocke, Berlin, ok. 1910 r.



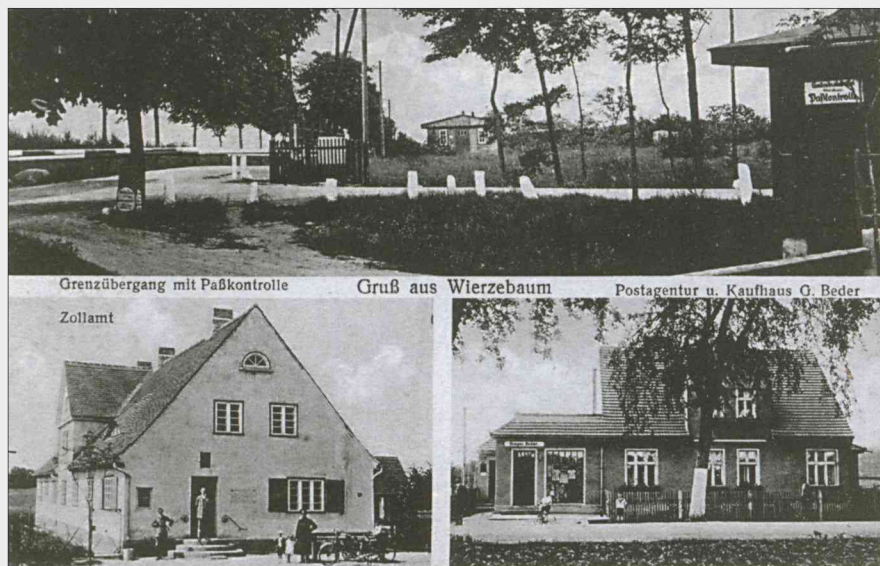
Zamyslin. Gospoda „Pod Szarym Osłem”, właśc. F. Piekulla.
Karta pocztowa, wyd. Franz Riegner, Oberstephansdorf, pocz. XX w.



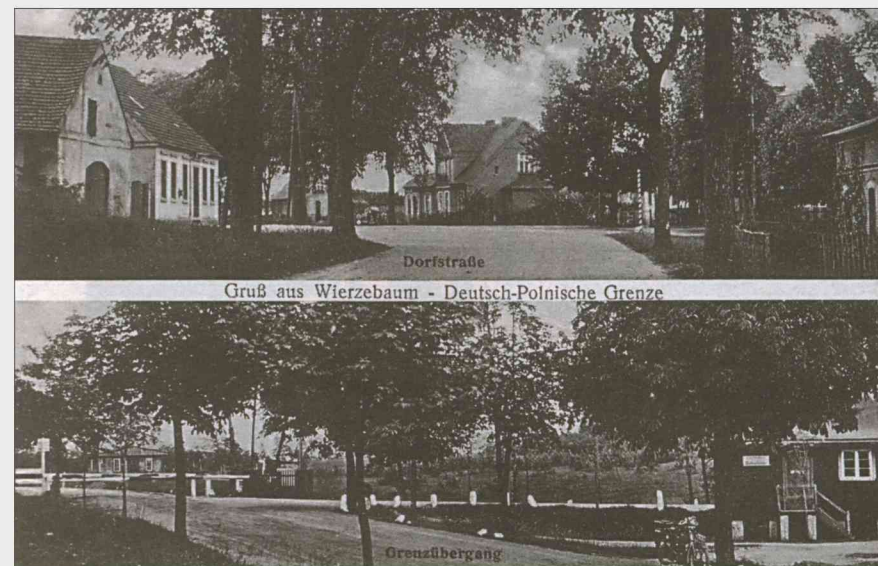
Zamyslin. Gospoda „Pod Szarym Osłem”. U góry, z lewej: bufet,
z prawej: pokój do gry w bilarda. U dołu: pokój gościnny.
Karta pocztowa, b. wyd., 1913 r.,



Zamyslin. Panorama wsi.
Fotografia z 2011 r.



Wierzbno. U góry: przejście graniczne w Sterkach. U dołu, z lewej: urząd celny,
z prawej: sklep i agentura pocztowa G. Bedera.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 30. XX w.



Wierzbno. U góry: zabudowania wsi Wierzbno. U dołu: przejście graniczne w Sterkach.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 30. XX w.



Sterki. Dawne przejście graniczne w Sterkach.
Fotografia z 2011 r.



Zatom Nowy. Gospoda H. Buchholz.
Fot., lata 30. XX w.



Zatom Nowy. Prom na Warcie.
Fot. lata 30. XX w.



Zatom Nowy. Budowa stodoły w gospodarstwie Emila Jaegera.
Fot., lata 30. XX w.



Zatom Nowy. Prom na Warcie.
Fotografia z 2011 r.



Zatom Nowy. Koszenie zboża za pomocą snopowizzałki konnej.
Fot., lata 30. XX w.



Zatom Nowy. Zbiór ściętego zboża z pola w Zatoniu Nowym.
Fot., lata 30. XX w.



Zatom Nowy. Prace polowe po skoszeniu zboża za pomocą zgrabianki konnej.
Fot., lata 30. XX w.



Zatom Nowy. Pole nad Wartą podczas zniw.
Fot., lata 30. XX w.

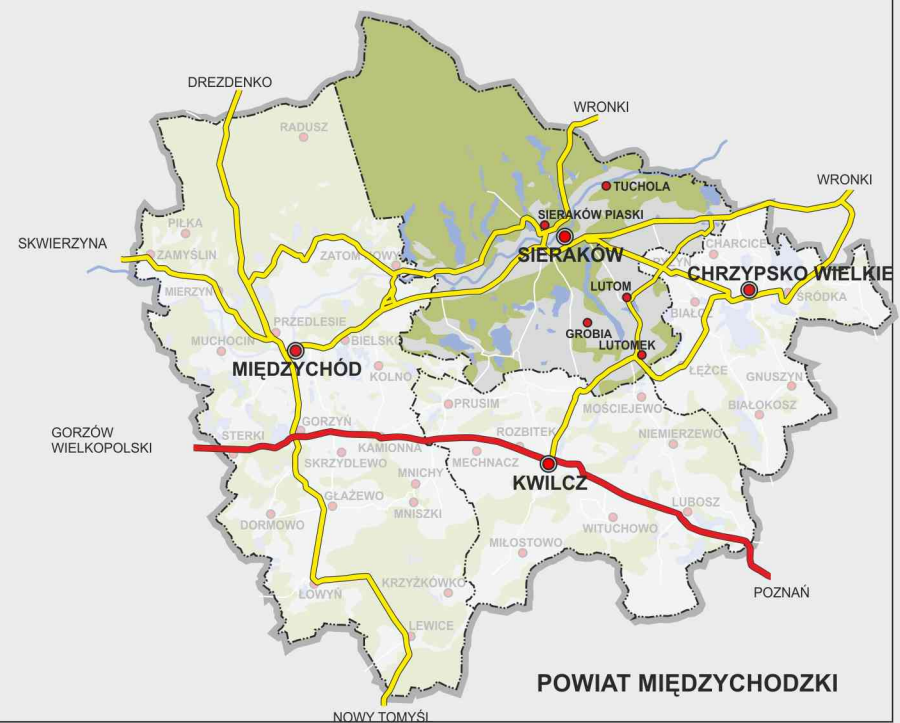


Gmina Sieraków

Miejscowości z terenu gminy Sieraków ujęte w albumie:

Grobia – Grabitz
Lutom – Groß Lutom
Lutomek – Lutomek

Sieraków – Zirke
Sieraków-Piaski – Sandvorstadt
Tuchola – Tucholle





Grobja. Widok gospody „Lipowy ogród“ od strony północno-wschodniej.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1908 r.



Grobja. U góry widoczne jezioro Jaroszewskie. U dołu po lewej widok gospody „Lipowy ogród“ od strony południowej, po prawej widok zajazdu od strony ogrodu.
Karta pocztowa, wyd. B. Schmidecke, Wrocław, 1912 r.



Grobja. U góry gospoda „Lipowy ogród“ od strony południowej, pośrodku gospoda od strony północnej, u dołu widok na jezioro Jaroszewskie i wyspę.
Karta pocztowa, wyd. Karl Malende, Sieraków, 1903 r.



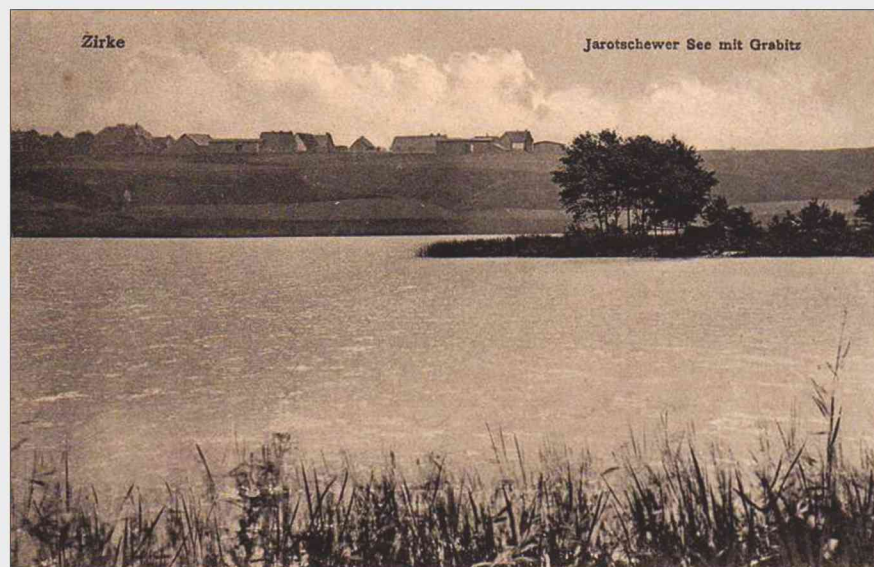
Grobia. Dawna gospoda, obecnie dom mieszkalny.
Fotografia z 2011 r.



Grobia. Widok gospodarstwa Wilhelma Ohlera od strony południowo-wschodniej.
U dołu po lewej dom pracowników rolnych. Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Grobia. U góry: gospodarstwo Luise Ohler, widok budynków gospodarczych z domem mieszkalnym.
Pośrodku dom Luise Ohler, u dołu widok ogólny wsi.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Grobia. Na pierwszym planie jezioro Jaroszewskie, w oddali widoczne zabudowania wsi.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Grobia. Jezioro.
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, 1939 r.



Pozdrowienie z wielkiego Luttomia

Lutom. Po lewej stronie wiatrak, po prawej widoczny pałac od strony frontowej.
Karta pocztowa, wyd. M. Hemmler, Poznań, 1914 r..



Lutom. Po lewej widoczny kościół pw. MB Wspomożenia Wiernych i św. Andrzeja od strony północno-wschodniej. Po prawej: u góry szkoła katolicka, u dołu dom mieszkalny.
Karta pocztowa, b. wyd. początek XX w.



Lutom. Kościół pw. MB Wspomożenia Wiernych i św. Andrzeja w Lutomiu od strony północno-wschodniej.
Fotografia z 2011 r.



Lutom. Kościół pw. MB Wspomożenia Wiernych i św. Andrzeja
w Lutomiu od strony zachodniej. Fotografia z lat 30. XX w.



Lutom. Panorama wsi od strony jeziora Bragant.
Fotografia z 2011 r.



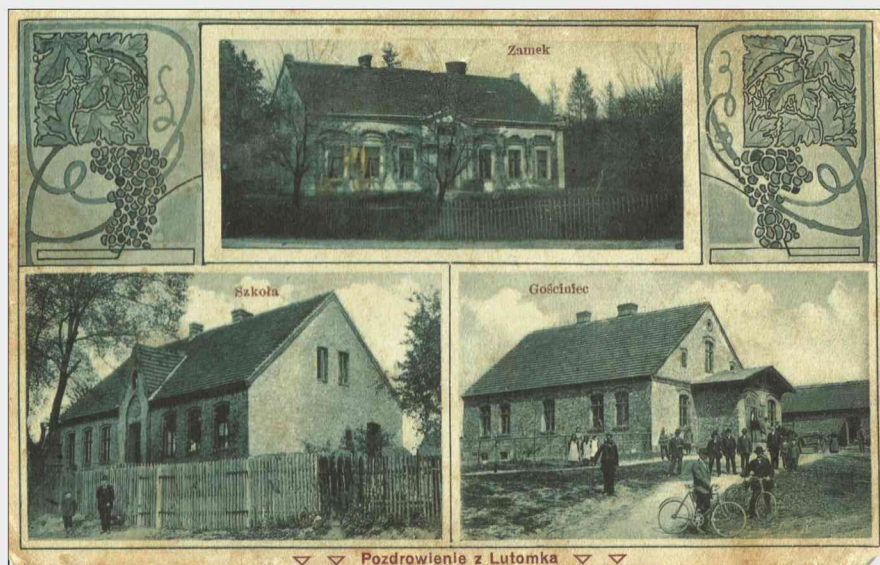
Lutom. Jezioro Lutomskie.
Karta pocztowa, wyd. Reinicke & Rubin, Magdeburg, 1910 r.



Lutom. Pałac od strony frontowej.
Fotografia z początku XX w.



Lutom. Pracownicy folwarku przypałacowego.
Fotografia, lata 40. XX w.



Lutomiek. U góry: dwór od strony frontowej.
U dołu: po lewej widoczna szkoła powszechna, po prawej gospoda.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Lutomiek. U góry: po lewej widoczny dwór, po prawej gospoda. U dołu: po lewej szkoła,
po prawej dom rządcy folwarcznego.
Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt „Gut Licht”, Hedwig Pampuch, Świniary k. Wrocławia, 1914 r.



Lutomiek. Dwór, obecnie dom mieszkalny.
Fotografia z 2011 r.



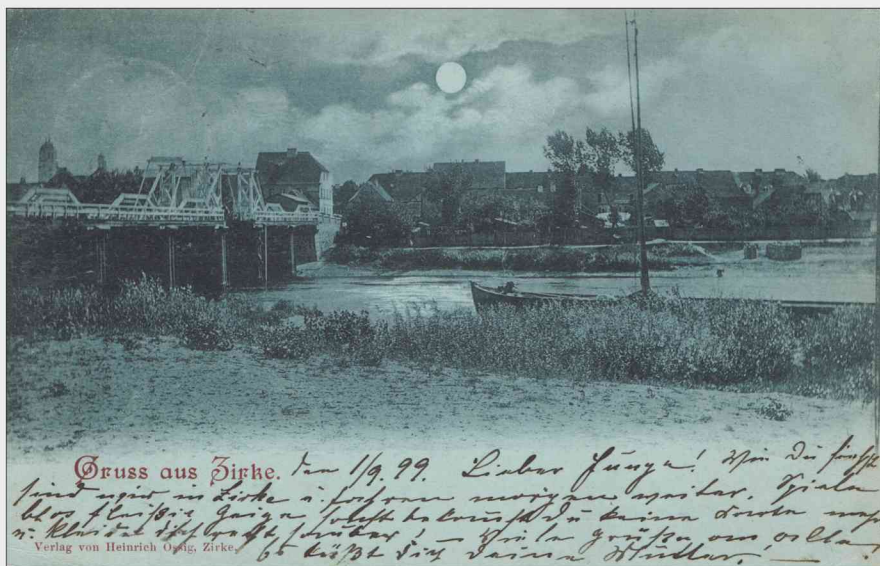
Sieraków. U góry: po lewej stronie kościół katolicki, po prawej panorama miasta zza Warty.
U dołu: po lewej kościół ewangelicki, po środku rynek.
Karta pocztowa wykonana techniką litografii, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1898 r.



Sieraków. Panorama miasta zza Warty, w oddali widoczne sierakowskie świątynie.
Karta pocztowa wykonana techniką litografii, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1902 r.



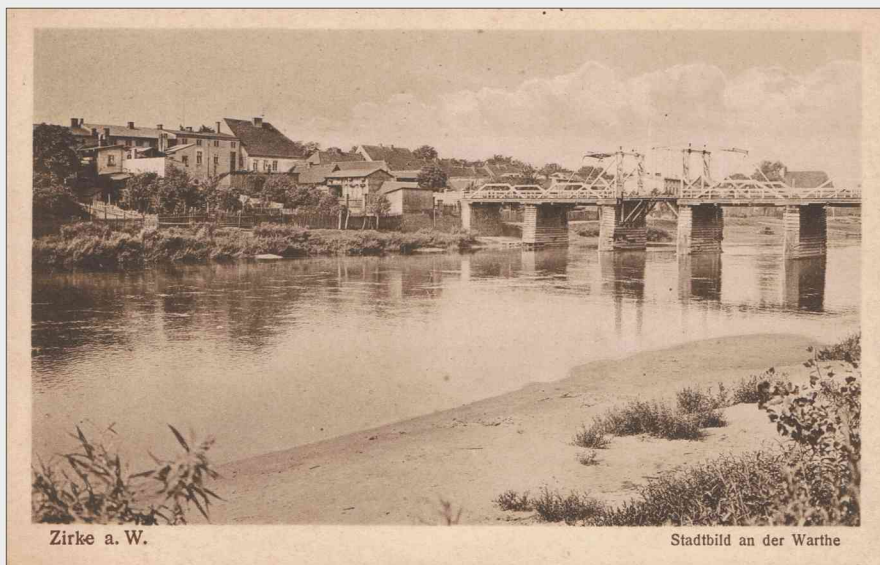
Sieraków. Widok na most, w głębi zabudowania miejskie.
Karta pocztowa wykonana techniką litografii, wyd. Otto Oehlke, Sieraków, 1903 r.



Sieraków. Widok na most i przystań nad Wartą.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1899 r.



Sieraków. Panorama miejscowości zza Warty.
Fotografia z 2011 roku.



Sieraków. Panorama miasta zza Warty, na pierwszym planie zwodzony most drewniany.
Karta pocztowa, wyd. Hermann Noack, Sieraków, 1918 r.



Sieraków. Panorama miasta widoczna z wieży kościelnej.
Karta pocztowa, wyd. R. Jurczyński, Sieraków, 1906 r.



Sieraków. Panorama miasta z wieży kościoła katolickiego
pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej w Sierakowie.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1939 – 1944.



Sieraków. Rynek w dzień targowy.
Karta pocztowa, b. wyd. początek XX w.



1 Sieraków. Południowo-wschodni narożnik rynku z wlotem ulicy Poznańskiej.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1900 r.



Sieraków. Południowo-wschodni narożnik rynku z wlotem ulicy Poznańskiej.
Fotografia z 2011 roku.



Sieraków. Hotel Schulza, obecnie sklep „Chata Polska”.
Karta pocztowa, wyd. Karl Malende, Sieraków, 1916 r.



Gruss aus Zirke
Für deine Karte dank ich dir,
wenn wir die nächste mal
sich gegenseitig grüßen!

2204 Verlag von Heinrich Ossig, Buchhandlung, Zirke

Sieraków. Rynek, pierzeja zachodnia z widocznym wjazdem na ulicę Zamkową
oraz budynkiem apteki. Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1907 r.



Sieraków. Pierzeja północna rynku.
Karta pocztowa, wyd. Reinicke & Rubin, Magdeburg, 1908 r.



Sieraków. Pierzeja północna rynku.
Fotografia z 2011 r.



Sieraków. Rynek, pierzeja północna z widocznym wjazdem na most.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, początek XX w.



Sieraków. Rynek, pierzeja północna z widocznym wlotem na most,
po prawej stronie od wjazdu, nie istniejący już budynek Hotelu „Czarny Orzeł”.
Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



Sieraków. Rynek, pierzeja północna.
Karta pocztowa, wyd. Kurt Fr. Ciliac, Szczecin, około 1910 r.



Sieraków. Rynek, pierzeja północna.
Fotografia z 2011 r.



Sieraków. Rynek z widocznym wlotem ulicy 8 Stycznia.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1900 r.



Sieraków. Rynek, narożnik południowo-zachodni z widoczną zabudową.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1907 r.



Sieraków. Rynek 9. Zakład krawiecki Seweryna Brodniewicza, w którym mieściła się pierwsza siedziba Banku Ludowego w Sierakowie. Brodniewicz świadcząc usługi krawieckie był równocześnie kasjerem banku Zdjęcie z 1910 r.



Sieraków. Rynek, pierzeja południowa.
Karta pocztowa, wyd. Roman Jurczyński, Sieraków, lata 30. XX w.



Sieraków. Hotel Rothego, po lewej widoczny wjazd na rynek od ulicy Poznańskiej.
Karta pocztowa, wyd. Kurt Fr. Ciliac, Szczecin, 1906 r.



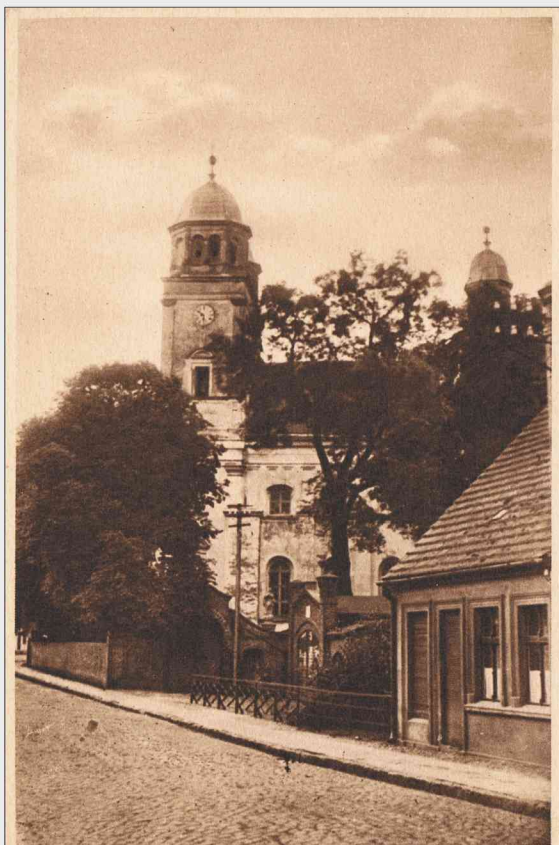
Sieraków. Rynek, pierzeja południowa, po lewej widoczny sklep N. Kosmalskiego.
Karta pocztowa, wyd. J.T. Serial, Poznań, 1924 r.



Sieraków. Ulica Poznańska, w oddali widoczny kościół
pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej.
Karta pocztowa, wyd. Charlotte Weidner, Sieraków, lata 1940-1944.

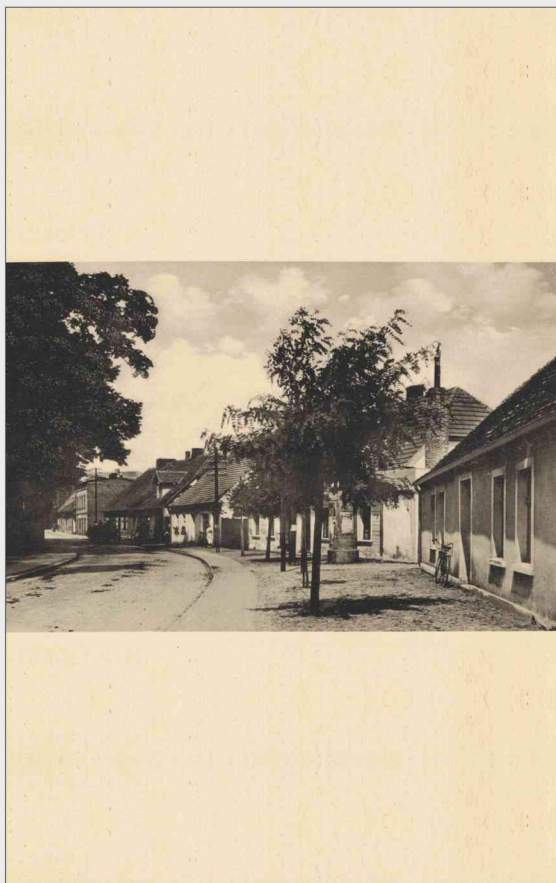


Sieraków. Ulica Poznańska, w oddali widoczny rynek.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1917 r.



SIERAKÓW Wlkp. Kościół katolicki.

Sieraków. Ulica Poznańska, po prawej widoczny kościół katolicki pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej. Karta pocztowa, wyd. R. Jurczyński, Sieraków, lata 30. XX w.



Sieraków. Ulica Poznańska, zabudowa w otoczeniu kościoła katolickiego. Karta pocztowa, wyd. Heinrich Hoffmann, Poznań, lata 1940 – 1944.



Zirke, Kreis Birnbaum

Sieraków. Kościół katolicki pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej od strony południowo-wschodniej. Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940-1944.



Sieraków. Ulica Poznańska i kościół katolicki pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej z widocznym murem klasztorным. Karta pocztowa, b. wyd. początek XX w.



Sieraków. Ulica Poznańska i kościół katolicki pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej w Sierakowie. Fotografia z 2011 r.



Sieraków. Kościół katolicki pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej w Sierakowie od strony wschodniej. Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1907 r.



Sieraków. Kościół katolicki pw. NMPNP: widok od strony plebani oraz wnętrze nawy głównej. Karta pocztowa, wyd. R. Jurczyński, organista z Sierakowa, 1907 r.



Sieraków. Po lewej widoczny szpital ewangelicki, pośrodku sklep kolonialny T. Dymka na ul. Poznańskiej, po prawej szpital katolicki. Karta pocztowa, wyd. T. Dymek, Sieraków, 1917 r.



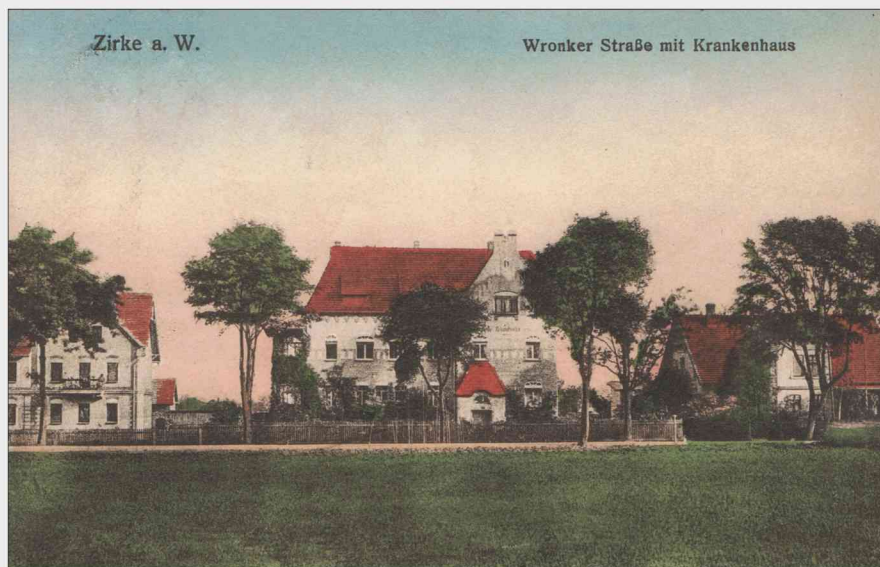
Sieraków. Skrzyżowanie ulicy Poznańskiej z ulicą Whoniecką. Po prawej widoczny sklep kolonialny T. Dymka. Karta pocztowa, b. wyd., początek XX w.



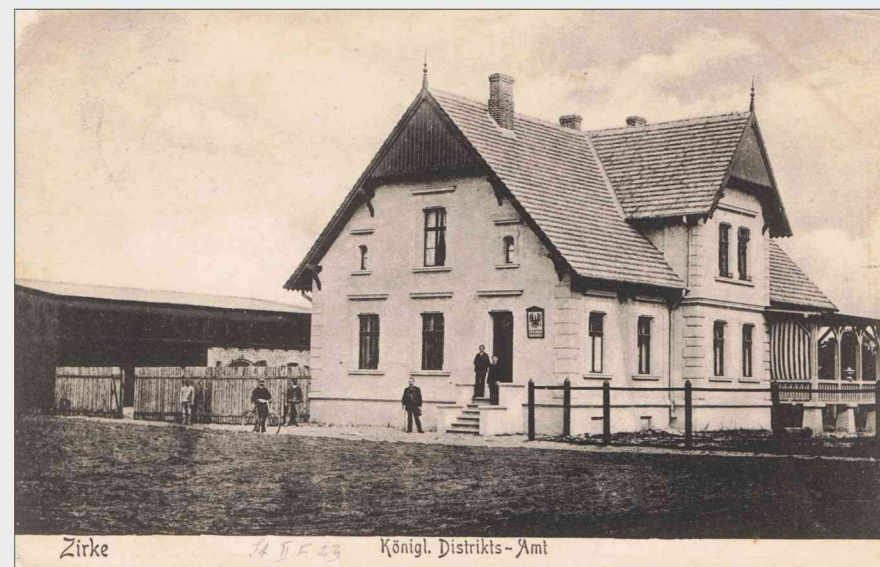
Sieraków. Szpital ewangelicki, oddany do użytku 14 czerwca 1909 r. Karta pocztowa, wyd. Reinicke & Rubin, Magdeburg, 1909 r.



Sieraków. Szpital ewangelicki, obecnie Przychodnia Rejonowa. Fotografia z 2011 r.



Sieraków. Ulica Wroniecka - widok ogólny, w centrum szpital ewangelicki.
Karta pocztowa, wyd. H. Noack, Sieraków, 1915 r.



Sieraków. Siedziba komisarza obwodowego - wójtostwo, przy ulicy Wronieckiej.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1918 r.



Sieraków. Gazownia przy ul. Wronieckiej, obecnie Wielobranżowe Przedsiębiorstwo Gospodarki
Komunalnej i Mieszkaniowej. Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, 1914 r.



Sieraków. Szpital od strony ogrodu.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940 - 1944.



Sieraków. Szkoła Podstawowa widoczna od ulicy Poznańskiej.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940 – 1944.



Sieraków. Skrzyżowanie ulicy Poznańskiej z ulicą Dworcową. Po prawej widoczny budynek
dawnej mleczarni. Karta pocztowa, wyd. Hermann Noack, Sieraków, 1928 r.



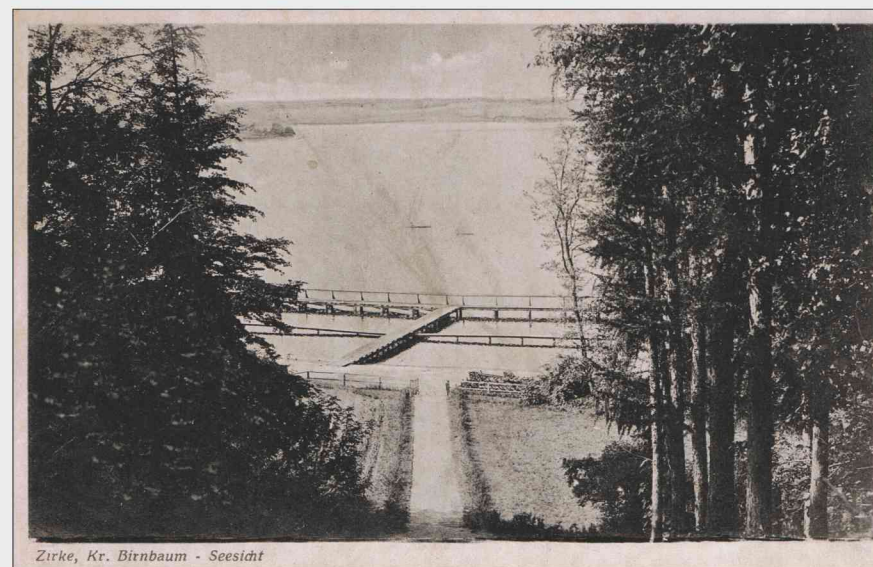
Sieraków. Widok na jezioro Lutomskie.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, 1912 r.



Sieraków. Okoliczne lasy, po lewej w oddali widoczne jezioro Jaroszewskie.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1908 r.



Sieraków. Jezioro Jaroszewskie z widoczną pośrodku wyspą.
Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, początek XX w.



Sieraków. Jezioro Jaroszewskie - pływalnie.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940 – 1944.



Sieraków. Ośrodek sportowo – wypoczynkowy nad jeziorem Jaroszewskim: boiska.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940



Sieraków. Ośrodek sportowo – wypoczynkowy nad jeziorem Jaroszewskim: biura.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940.



Sieraków. Kościół katolicki pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej w Sierakowie: widok zza Warty. Na pierwszym planie widoczne ujście Strugi Jaroszewskiej. Karta pocztowa, b. wyd., 1913 r.



Sieraków. Ulica Stadnina, w oddali widoczne zabudowania Stada Ogierów. Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1912 r.



Sieraków. Stado Ogierów. U góry: po lewej stajnie, pośrodku pałac, po prawej urząd pocztowy przy ulicy Poznańskiej. U dołu, po lewej duży plac. Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1900 r.



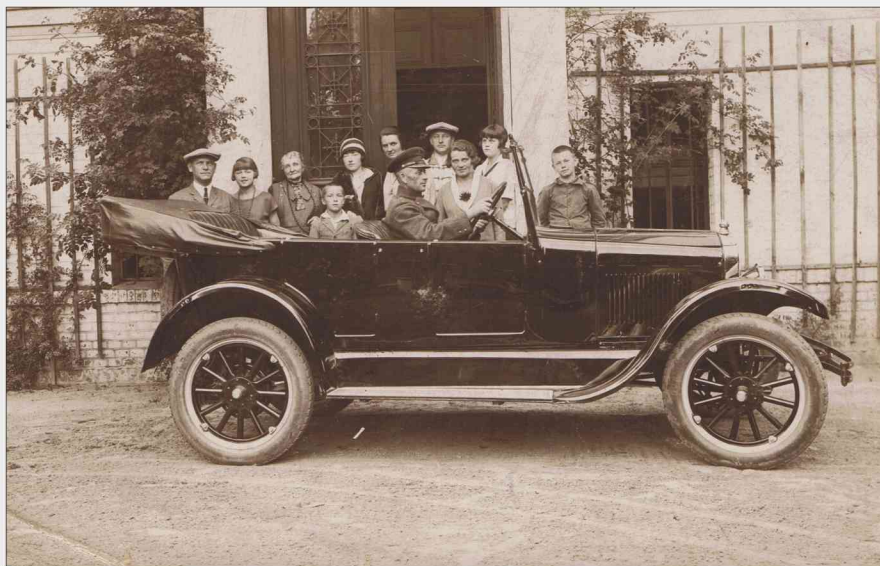
Sieraków. Widok na pałac i duży plac w Stadzie Ogierów. Karta pocztowa, wyd. Kunstanstalt Vorenberg, Berlin, 1904 r.



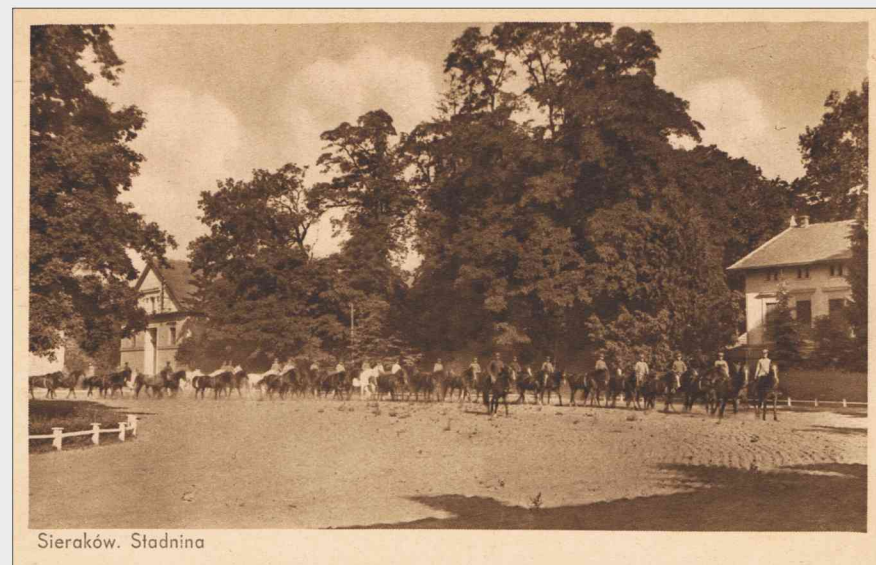
Sieraków. Pałac w Stadzie Ogierów od strony frontowej.
Karta pocztowa, wyd. Kurt Fr. Ciliac, Szczecin, 1906 r.



Sieraków. Pałac w Stadzie Ogierów od strony frontowej.
Fotografia z 2011 r.



Sieraków. Rodzina masztalera Józefa Szuki, przed pałacem w Stadzie.
Fotografia z lat 30. XX w.



Sieraków. Stadnina

Sieraków. Stado Ogierów z widokiem dużego placu.
Karta pocztowa, wyd. Roman Jurczyński, 1937 r.



Land-Gestüt Zirke

Sieraków. Droga prowadząca od Stada Ogierów w kierunku hipodromu.
W oddali widoczny portal. Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1913 r.



Gruss aus Zirke

Sieraków. Panorama zabudowań Stado Ogierów strony południowej.
Karta pocztowa, wyd. Otto Oehlke, Sieraków, 1902 r.



Gruss aus Zirke

Sieraków. Panorama miasta od strony wschodniej, w oddali widoczny kościół katolicki.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1912 r.



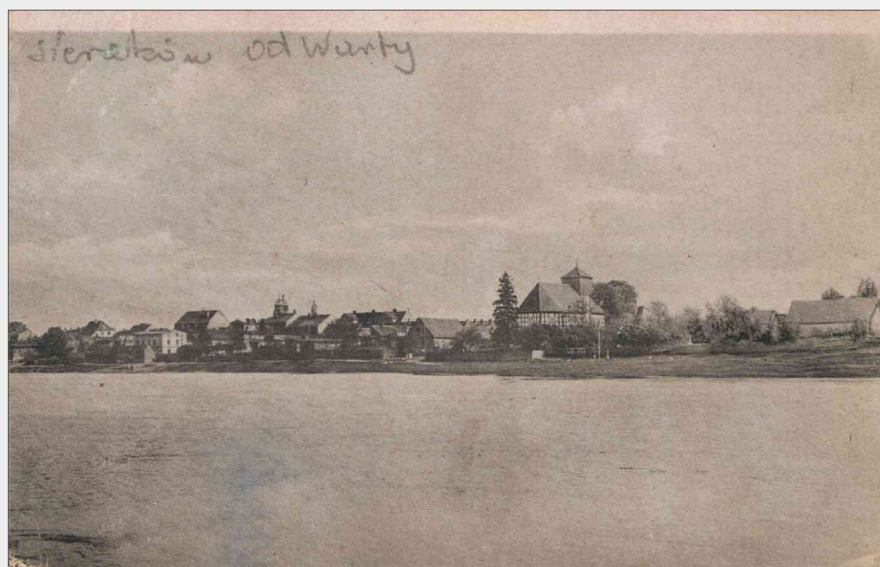
Sieraków. Hipodrom podczas Parady Ogierów w czasie II wojny światowej.
Karta pocztowa, wyd. Stewne, Poznań, lata 1940-1944.



Sieraków. Kościół ewangelicki, widok zza Warty. Po prawej widoczna drewniana dzwonnica.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, początek XX w.



Sieraków. Widok na pastorówkę i kościół ewangelicki od strony ulicy 8 Stycznia.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1905 r.



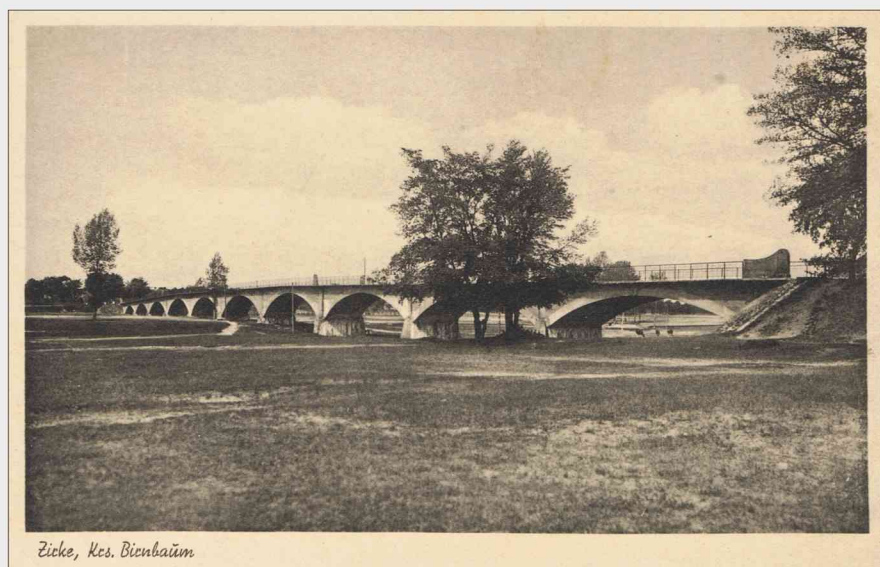
Sieraków. Panorama miasta zza Warty.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940 – 1944.



Sieraków. Panorama miasta zza Warty, po środku widoczny kościół ewangelicki.
Karta pocztowa, b. wyd., lata 1940 – 1944.



Sieraków. Nieistniejąca siedziba Nadleśnictwa Sieraków przy ul. 8 Stycznia.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1907 r.



Sieraków. Most betonowy nad terenem zalewowym Warty o długości 365 m.
W chwili budowy był to najdłuższy most betonowy - kamienny w Cesarstwie Niemieckim.
Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, 1911 r.



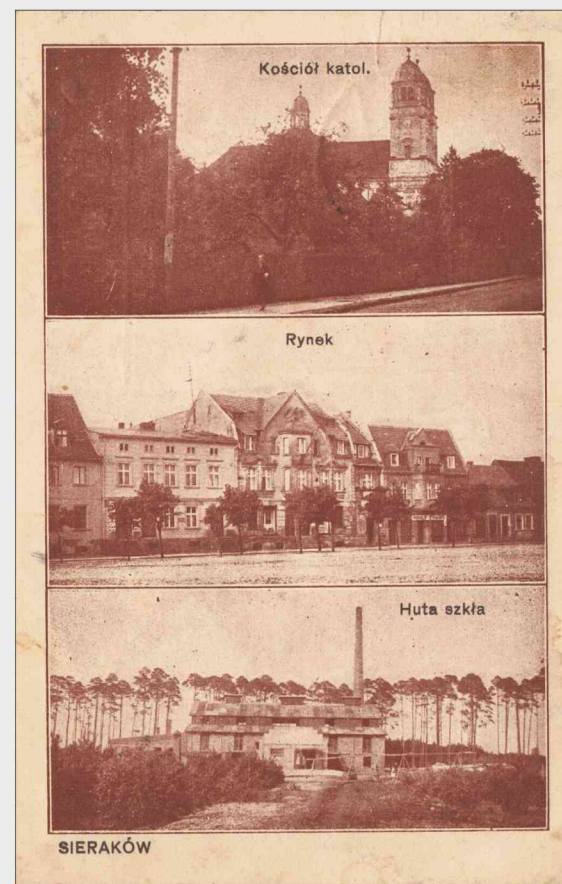
Sieraków. Most betonowy nad terenem zalewowym Warty.
Karta pocztowa, wyd. Charlotte Weidner, Sieraków, lata 1940 - 1944.



Sieraków. Panorama przedmieścia Prąski zza Warty.
Karta pocztowa, wyd. Otto Oehlke, Sieraków, 1908 r.



Sieraków. Most betonowy nad terenem zalewowym Warty widoczny od strony przyczółka północnego. Karta pocztowa, wyd. J. Themal, Poznań, 1917 r.



Sieraków. U góry kościół katolicki pw. Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej, po środku pierzeja południowa rynku, u dołu huta szkła. Karta pocztowa, wyd. Stanisław Kłosowski, Sieraków, 1930 r.



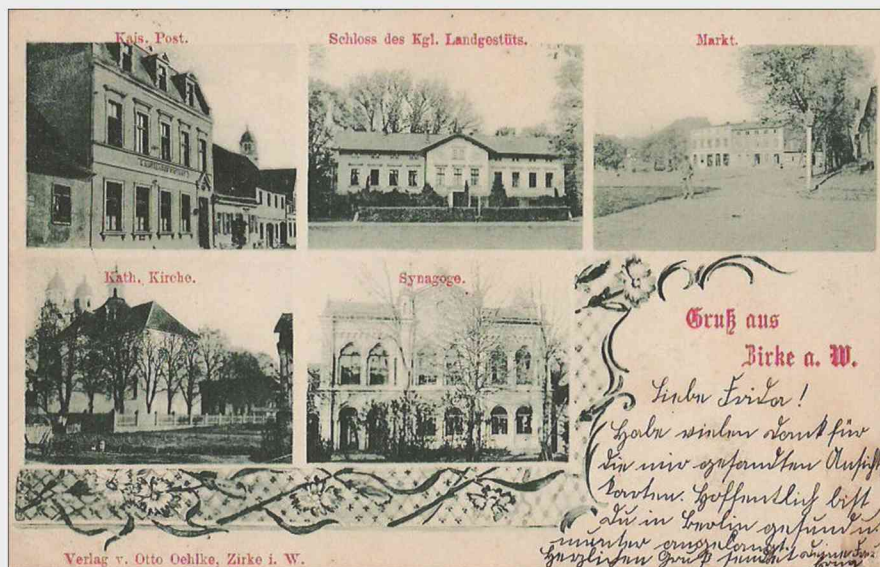
Sieraków. Zakład kowalski Marcina Nowaka przy ulicy Kowalskiej.
Wydawca Karl Małenie, Sieraków. Zdjęcie z początku XX w.



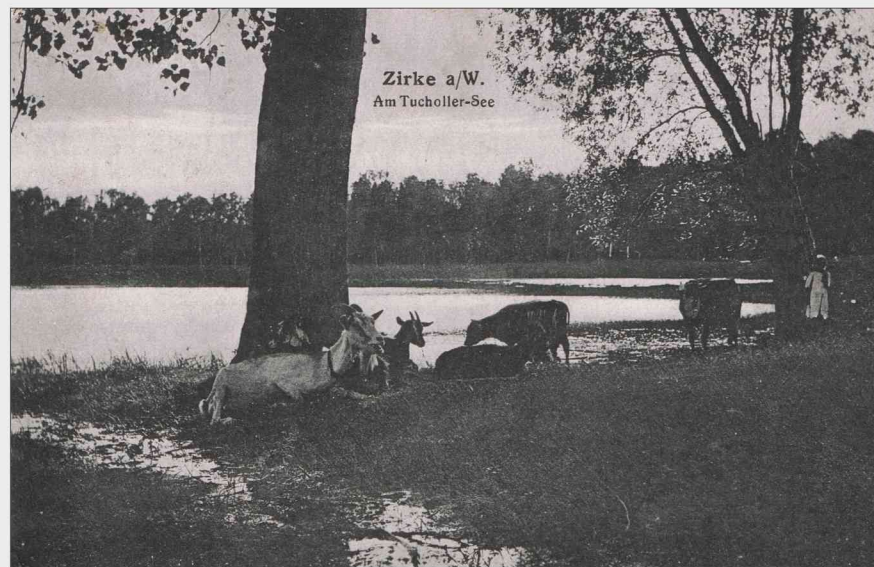
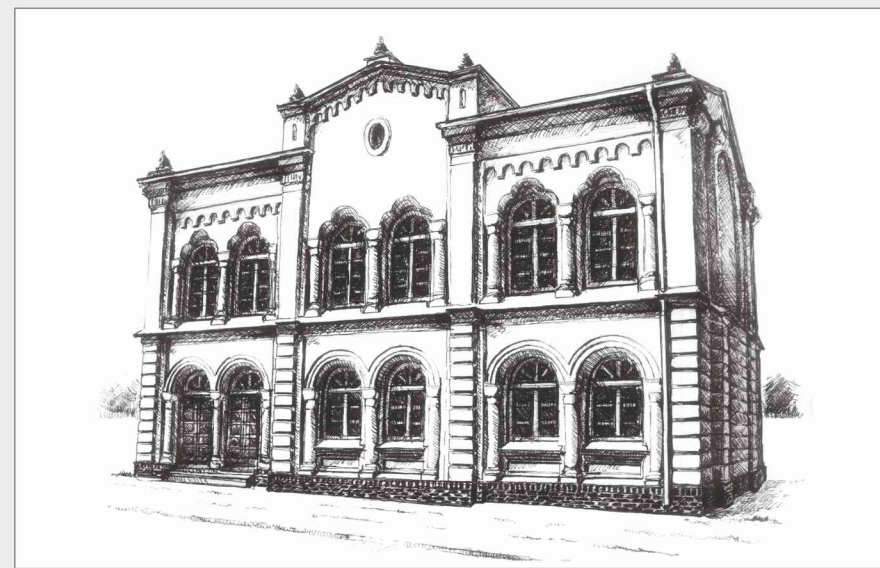
Sieraków. Pożar mostu na Warcie.
Fotografia z 1936 roku.



Sieraków. Przysposobienie Wojskowe Kobiet - przemarsz
ulicą Poznańską.
Fotografia z 1937 r.



Sieraków. U góry: po lewej urząd pocztowy, po środku pałac w Stadzie Ogierów, po prawej widok na rynek. U dołu: po lewej kościół katolicki, po prawej jeden z nielicznych widoków synagogi przy ulicy Sokoła. Karta pocztowa, wyd. Heinrich Ossig, Sieraków, początek XX w.



Jezioro w Tucholi. Wydawca Kunstanstalt Germania, Zgorzelec. Karta pocztowa z początku XX w.





Druk współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego
w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 – 2013, działanie 4.31